

CERTIDÃO DE PREENCHIMENTO DOS REQUISITOS DE HABILITAÇÃO E QUALIFICAÇÃO MÍNIMA

Processo Administrativo nº 048/2026/ADM

Objeto: Contratação do Centro Artístico Cultural Belém Amazônia – ONG Rádio Margarida, para a realização de 05 (cinco) apresentações do espetáculo artístico-educativo alusivo à Campanha 18 de maio, sendo 04 (quatro) apresentações na zona rural e 01 (uma) apresentação na zona urbana do Município de Tucumã-PA, com temática voltada à promoção da proteção integral, à defesa de direitos e ao enfrentamento da violência sexual contra crianças e adolescentes.

Forma da contratação: contratação direta – inexigibilidade.

Fundamento legal específico: art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021.

Certifico, para os devidos fins, que CENTRO ARTÍSTICO CULTURAL BELÉM AMAZÔNIA – ONG RÁDIO MARGARIDA, CNPJ nº 05.340.638/0001-07, na condição de contratado, atende aos requisitos de habilitação e qualificação mínima exigidos no presente processo de inexigibilidade, nos termos da Lei nº 14.133/2021, de Decreto Municipal nº 003/2024 e das exigências previstas no termo de referência e demais documentos da fase preparatória.

Esta certidão é emitida com base na análise documental realizada pela equipe responsável, abrangendo, no que couber ao caso concreto, habilitação jurídica, qualificação técnica, regularidade fiscal, social e trabalhista, qualificação econômico-financeira e demais documentos específicos exigidos para a adequada execução do objeto, inclusive aqueles relacionados à representação, autorização setorial, registro profissional ou condição especial do particular.

Consigna-se, ainda, que eventuais dispensas, flexibilizações ou substituições documentais somente subsistem quando expressamente previstas em lei, regulamento ou no instrumento aplicável, e desde que devidamente motivadas nos autos, sem prejuízo da verificação dos requisitos mínimos indispensáveis à contratação e da manutenção das condições exigidas até a assinatura do ajuste ou instrumento equivalente.

Constata-se, portanto, que CENTRO ARTÍSTICO CULTURAL BELÉM AMAZÔNIA – ONG RÁDIO MARGARIDA, à vista da documentação constante dos autos, preenche as condições legais e regulamentares mínimas para a celebração da contratação, não havendo, nesta análise, impedimento à continuidade do procedimento, ressalvada a necessidade de revalidação das certidões eventualmente vencidas por ocasião da formalização do ato final pertinente.

CUIDANDO
da nossa gente!



GOVERNO MUNICIPAL DE TUCUMÃ
SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL

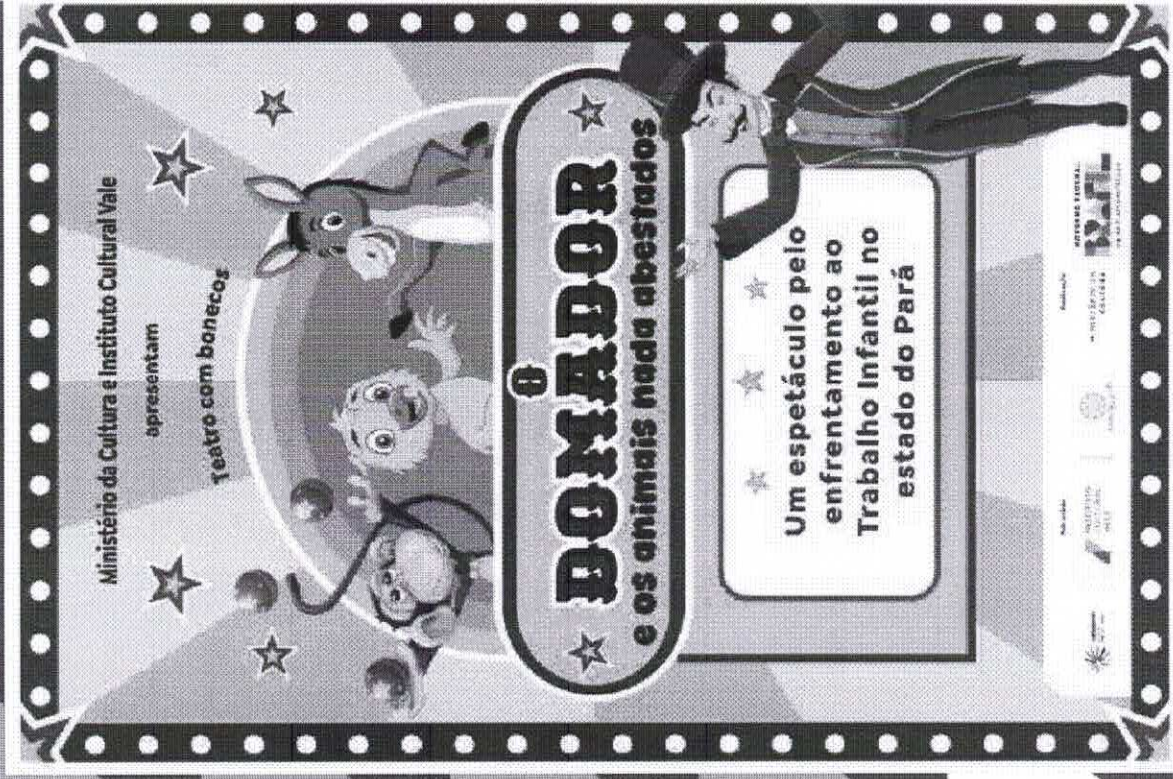
Tucumã-PA, 29 de abril de 2026.

Cláudia Aparecida da Silva
Membro da Equipe de Planejamento
Matrícula nº 1268457

Prefeitura de
TUCUMÃ
2025/2028

Relatório Final do Projeto

“O DOMADOR E OS ANIMAIS NADA ABESTADOS”



Relatório | Projeto Patrocinado

Proponente: Centro Artístico Cultural Belém Amazônia

Período de realização: 01/01/2025 a 15/03/2026

Ações Desenvolvidas: Pesquisa sobre a situação do trabalho infantil e trabalho análogo a escravidão no Estado do Pará; Criação do texto teatral; criação de sonoplastia e trilha sonora; construção de bonecos e cenário; estudo do texto e ensaios; planejamento participativo com diretor, atores e produtor do espetáculo; articulação junto a direção das Secretarias de Educação e das escolas das cidades escolhidas; Divulgação do espetáculo no site www.radiomargarida.org.br e redes sociais do Centro Artístico Cultural Belém Amazônia; Apresentação nas escolas municipais, realização de rodas de conversa, registro em foto e vídeo das apresentações.

Local: Belém, Marabá, Ourilândia do Norte, Tucumã e Curionópolis

Parceiro(s) além da Vale: Secretarias municipais de educação dos municípios

Público: Direto: 3.951 pessoas das Comunidades escolares (alunos, família, professores e técnicos) de Marabá, Ourilândia do Norte, Tucumã e Curionópolis. Indiretamente: 7.902 pessoas. Total: 11.853 pessoas

Valor total investido no projeto: R\$ 300.000,00

Valor patrocinado pela Vale: R\$ 300.000,00

Informações extras: Projeto com aditamento de prazo de finalização até 15/03/2025 para



**1. Descrição do
Projeto**

2. Objetivo

**3. Ações
realizadas**

4. Divulgação

5. Resultados

6. Evidências

Descrição do projeto

Descrição do projeto

1. Descrição Geral do Projeto e Histórico de Realização

O projeto "O Domador e os Animais Nada Abastados – pelo enfrentamento ao trabalho infantil no Estado do Pará" é uma ação artístico-educativa itinerante que utiliza o teatro como ferramenta pedagógica de sensibilização, prevenção e enfrentamento ao trabalho infantil, com foco no público infantojuvenil da rede pública de ensino. A proposta articula linguagem cênica, elementos lúdicos e conteúdos educativos, promovendo reflexões críticas sobre os direitos de crianças e adolescentes e do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e com as políticas públicas de erradicação do trabalho infantil.

O projeto foi executado pela Rádio Margarida – Centro Artístico Cultural Belém Amazônia, organização da sociedade civil com mais de 30 anos de atuação na defesa dos direitos humanos na Amazônia. A instituição é reconhecida por sua trajetória no campo da educação popular, da comunicação comunitária e do uso das linguagens artísticas como estratégias de mobilização social, desenvolvendo espetáculos teatrais, campanhas educativas, produções audiovisuais e ações formativas voltadas à proteção da infância, ao enfrentamento das violências e à promoção do bem-viver.

O histórico de realização do projeto está ancorado nessa experiência institucional, compreendendo o teatro como um dispositivo potente de mediação simbólica e educativa. A proposta do espetáculo foi concebida para dialogar diretamente com crianças e adolescentes, utilizando metáforas, personagens simbólicos e situações do cotidiano para problematizar o trabalho infantil, seus impactos no desenvolvimento integral e a importância do direito à infância, à educação e ao brincar.

2. Síntese do Enredo do Espetáculo

O espetáculo "O Domador e os Animais Nada Abastados" apresenta, de forma lúdica e simbólica, a história de um domador que tenta controlar animais que representam comportamentos e situações socialmente naturalizadas, mas que violam os direitos das crianças, em especial o trabalho infantil. Ao longo da narrativa, os animais passam a questionar ordens injustas e a revelar os prejuízos do trabalho precoce para a infância. Por meio de diálogos bem-humorados, cenas metafóricas e interação com o público, a peça reforça a mensagem de que crianças não devem assumir responsabilidades próprias da vida adulta, destacando a importância da proteção integral e do papel da família, da escola, do Estado e da sociedade na garantia de direitos.

Descrição do projeto

3. Ações Realizadas, Cronograma e Abrangência Territorial

No período de execução, o projeto realizou 28 apresentações teatrais em escolas públicas da rede municipal dos municípios de Ourilândia do Norte, Tucumã, Curionópolis (Serra Pelada) e Marabá, alcançando aproximadamente 4.000 diretamente crianças e adolescentes, além de educadores e membros da comunidade escolar.

O cronograma de apresentações foi previamente pactuado com os pontos de contato locais do Instituto Cultural Vale, considerando o calendário escolar, as especificidades de cada território e as condições logísticas dos municípios atendidos. Essa articulação contribuiu para a organização eficiente das atividades e para a ampla participação do público.

As apresentações ocorreram entre os meses de **setembro e outubro de 2025**, conforme o quadro a seguir:

Cronograma de Apresentações – O Domador e os Animais Nada Abestados

Ourilândia do Norte – 09 e 10/09/2025

EMEF Professor Eliomar Alves – 170 participantes	EMEF Antônia Borges – 160 participantes
EMEF Pedro Domingos Cabral - 160 participantes	
EMEF José Candido – 180 participantes	
EMEF Deilton Dias – 190 participantes	
EMEF Machado de Assis – 100 participantes	

Descrição do projeto

Tucumã – 11 e 12/09/2025

EMEF Pró Mulher Maria Gontijo – 210 participantes

EMEF Elcione Barbalho – 190 participantes

EMEF Santo Antônio – 185 participantes

EMEF Donato de Andrade – 65 participantes

EMEIF Prof^a Beatriz de Moura Arias – 130 participantes

EMEF Alfredo Samuel Nava – 190 participantes

Curionópolis / Serra Pelada – 15 e 16/09/2025

EMEF Angela Maria Corrêa Bezerra – 100 participantes

EMEF Rita Lima de Souza – 70 participantes

EMEF Maria Belarmina Alves da Silva – 62 participantes

EMEF José Rodrigues – 153 participantes

EMEF Santos Dumont – 170 participantes

EMEF Juscelino Kubitschek – 121 participantes



Descrição do projeto

Marabá – 21 a 23/10/2025

- EMEF Heloísa de Souza Castro – 51 participantes
- EMEF Rufina Nascimento e Silva – 75 participantes
- EMEF Rayara Carvalho Costa – 253 participantes
- EMEF Basílio Miguel dos Santos – 111 participantes
- EMEF Joel Pereira Cunha – 100 participantes
- EMEF Maria das Graças R. Sousa – 95 participantes
- EMEF Tancredo Neves II – 60 participantes
- EMEF Luzia Nunes Fernandes – 230 participantes
- EMEF Elinda Símplicio Costa – 220 participantes
- EMEF Salomé de Carvalho – 150 participantes

Descrição do projeto

4. Mediação Educativa e Acessibilidade

As ações realizadas compreenderam planejamento artístico-pedagógico, ensaios, produção do espetáculo, logística de deslocamento, apresentações teatrais e atividades de mediação educativa. Após as apresentações, foram promovidos momentos de diálogo com o público, possibilitando a escuta ativa das crianças e adolescentes, o esclarecimento de dúvidas e o aprofundamento das reflexões sobre o trabalho infantil, a proteção integral e o papel da escola e da comunidade na garantia de direitos. Todas as apresentações contaram, de forma permanente, com a presença de intérprete de Língua Brasileira de Sinais (Libras), assegurando a acessibilidade comunicacional e o direito de participação de estudantes surdos, em consonância com os princípios da inclusão e da equidade.

5. Comunicação, Divulgação e Visibilidade

O projeto contou com divulgação institucional nas redes sociais da Rádio Margarida, ampliando o alcance das ações, fortalecendo a mobilização social e dando visibilidade ao tema do enfrentamento ao trabalho infantil. Além disso, o projeto obteve destaque na imprensa, contribuindo para sensibilizar a sociedade e fortalecer o debate público sobre a proteção das infâncias e a erradicação do trabalho infantil no Estado do Pará.

Descrição do projeto

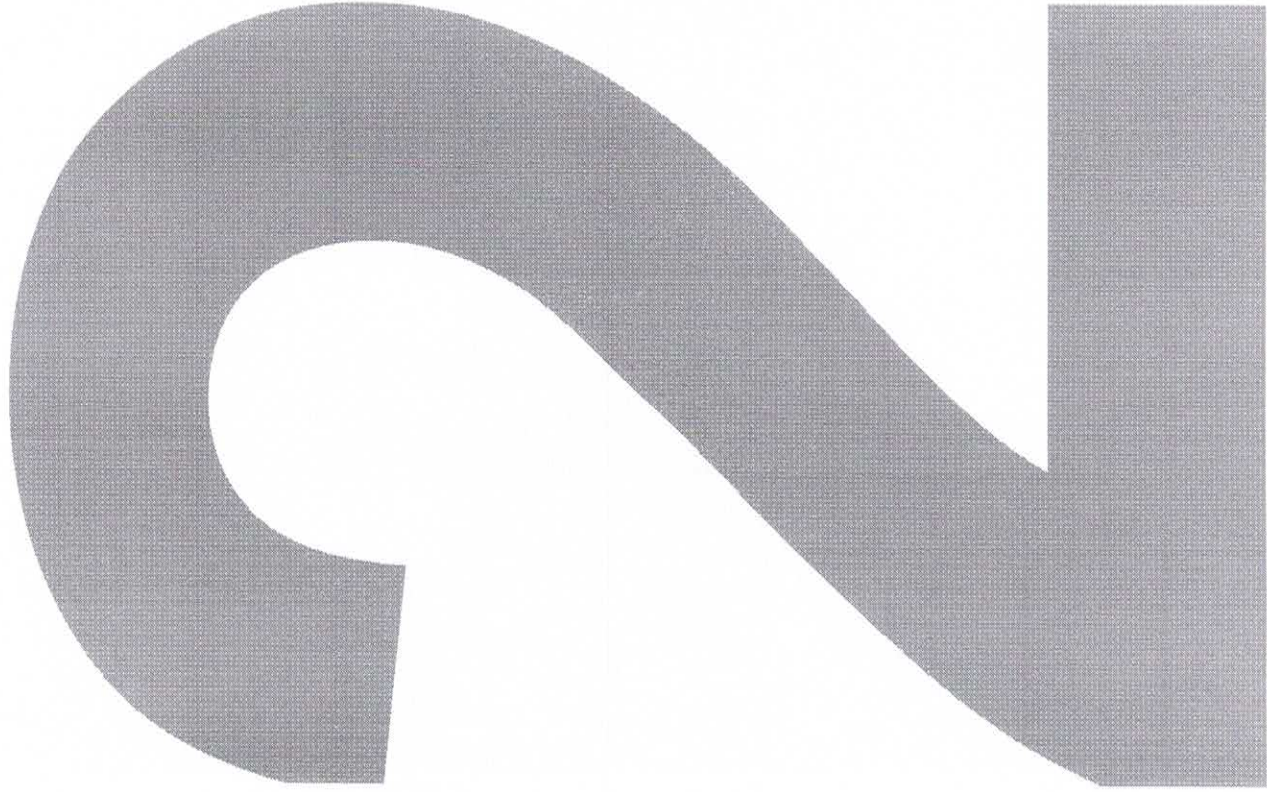
6. Observações sobre adequações do projeto

Ressalta-se que o projeto originalmente inscrito no edital previa a realização de ações em um número maior de municípios, bem como um quantitativo ampliado de apresentações, compatível com o valor global inicialmente estimado de R\$ 369.000,00. Entretanto, considerando que o valor efetivamente aportado por meio do patrocínio foi de R\$ 300.000,00, tornou-se necessária a adequação do escopo do projeto, com a redefinição do quantitativo de apresentações e a priorização de municípios estratégicos, de modo a assegurar a viabilidade técnica, financeira e operacional da execução, sem prejuízo da qualidade artística e do impacto educativo das ações.

Em razão dessas adequações, foi realizada a alteração do projeto no sistema SALIC, contemplando a mudança de valor aprovado e a redefinição das praças de realização. O processo de análise e tramitação dessas alterações ocorreu no período de janeiro a maio de 2025, respeitando os fluxos administrativos e os prazos institucionais do sistema.

Adicionalmente, foi solicitada a ampliação do prazo de execução do projeto até 15 de março de 2026, com o objetivo de garantir a adequada finalização das atividades de pós-produção, bem como a potencialização das ações de divulgação e comunicação, ampliando a visibilidade do projeto, a disseminação de seus resultados e o alcance das mensagens educativas relacionadas ao enfrentamento do trabalho infantil.

Destaca-se que todas as adequações realizadas tiveram como princípio a manutenção dos objetivos centrais do projeto, a observância às normas do edital e do sistema SALIC e o compromisso com a efetividade social, cultural e educativa da iniciativa.



Objetivos



Objetivo

- Realizar 28 apresentações teatrais e 28 rodas de conversas em alusão ao texto teatral que serão acompanhadas pelos professores e educadores das escolas nas apresentações para um público estimado de 5.000 pessoas ao total (direto e indiretamente).
- Executar um plano de comunicação para redes sociais e mídia em geral sobre os serviços do espetáculo teatral bem como sobre a temática do trabalho infantil com postagens nos conteúdos nas redes sociais da instituição, produção de matérias para portal Rádio Margarida com divulgação da marca do patrocinador e Governo Federal e envio de releases para imprensa no qual estima-se o alcance de 15.000 pessoas ao total.

3

Ações
realizadas



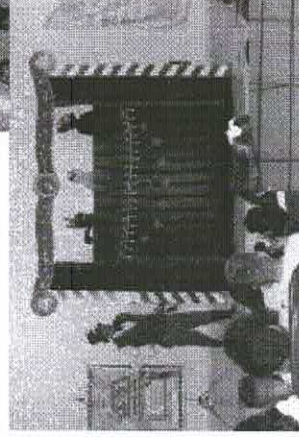
Ações realizadas - evidências geral de realização (Consolidado de)



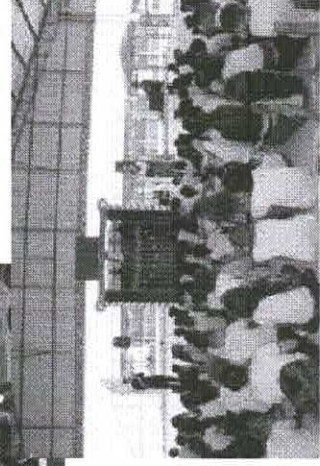
Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF Professor Eliomar Alves
Data e local: 09/09/2025 – Ourilândia do Norte/PA
Público participante: 170
Público Impactado: 340



Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF Pedro Domingos Cabral
Data e local: 09/09/2025 – Ourilândia do Norte/PA
Público participante: 160
Público Impactado: 320



Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF José Candido
Data e local: 09/09/2025 – Ourilândia do Norte/PA
Público participante: 180
Público Impactado: 360



Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF Deilton Dias
Data e local: 10/09/2025 – Ourilândia do Norte/PA
Público participante: 190
Público Impactado: 380

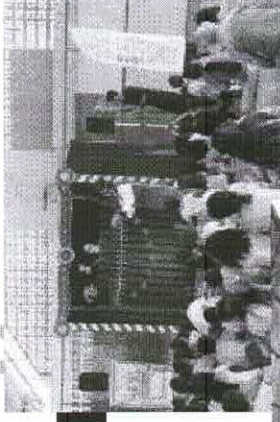
Ações realizadas - evidências gerais de realização (Consolidado do período)

Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF Machado de Assis

Data e local: 10/09/2025 – Ourilândia do Norte/PA

Público participante: 100

Público Impactado: 200

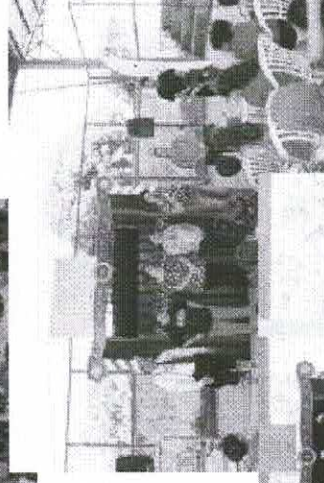


Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF Antônia Ribeiro

Data e local: 10/09/2025 – Ourilândia do Norte/PA

Público participante: 160

Público Impactado: 320



Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF Pró Mulher Maria Gontijo

Data e local: 11/09/2025 – Tucumã

Público participante: 210

Público Impactado: 420



Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF Elcione Barbalho

Data e local: 11/09/2025 – Tucumã

Público participante: 190

Público Impactado: 380

Ações realizadas - evidências gerais de realização (Consolidado do período)

Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF Santo Antônio

Data e local: 11/09/2025 – Tucumã/PA

Público participante: 185

Público Impactado: 370



Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF Donato de Andrade

Data e local: 12/09/2025 – Tucumã/PA

Público participante: 65

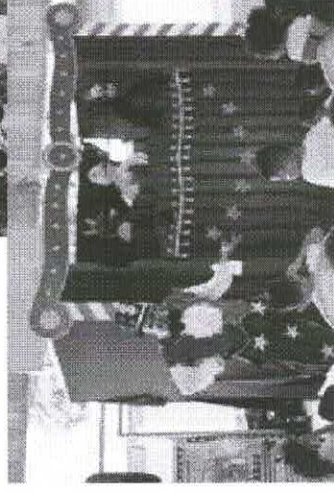
Público Impactado: 130

Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEIF Profa. Beatriz de Moura Arias

Data e local: 12/09/2025 – Tucumã

Público participante: 130

Público Impactado: 260



Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF Alfredo Samuel Nava

Data e local: 12/09/2025 – Tucumã

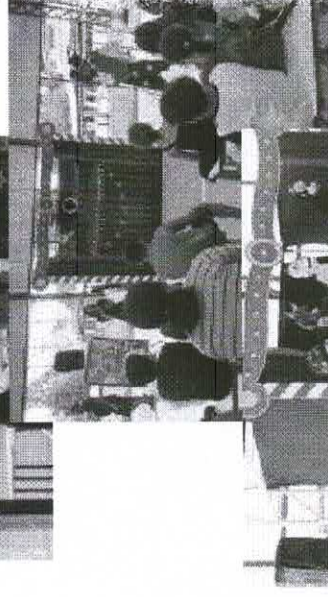
Público participante: 190

Público Impactado: 380

Ações realizadas - evidências gerais de realização (Consolidado do p



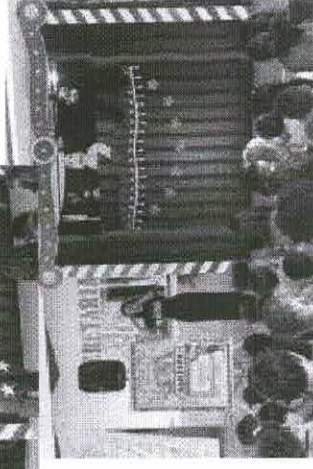
Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF Angela M^a Correa Bezerra
Data e local: 15/09/2025 – Curionópolis – Serra Pelada/PA
Público participante: 100
Público Impactado: 200



Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF Rita Lima de Souza
Data e local: 15/09/2025 – Curionópolis – Serra Pelada/PA
Público participante: 70
Público Impactado: 140

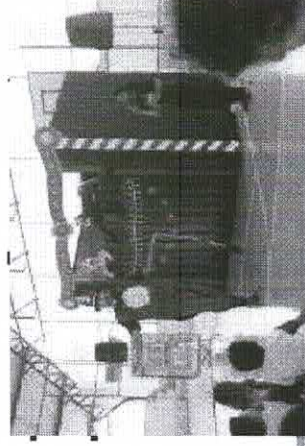


Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF M^a Belarmina Alves da Silva
Data e local: 15/09/2025 – Curionópolis – Serra Pelada/PA
Público participante: 62
Público Impactado: 124



Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF José Rodrigues
Data e local: 15/09/2025 – Curionópolis/PA
Público participante: 153
Público Impactado: 306

Ações realizadas - evidências gerais de realização (Consolidado do

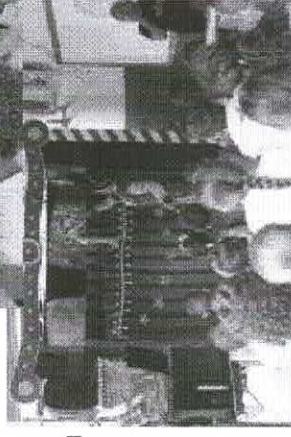
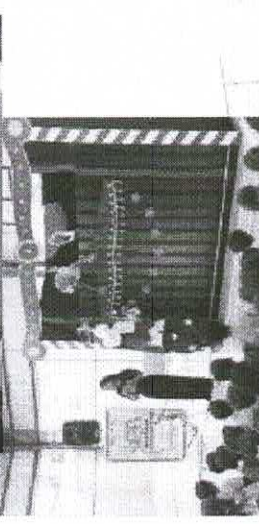


Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF Santos Dumond
Data e local: 16/09/2025 – Curionópolis/PA
Público participante: 170
Público Impactado: 340

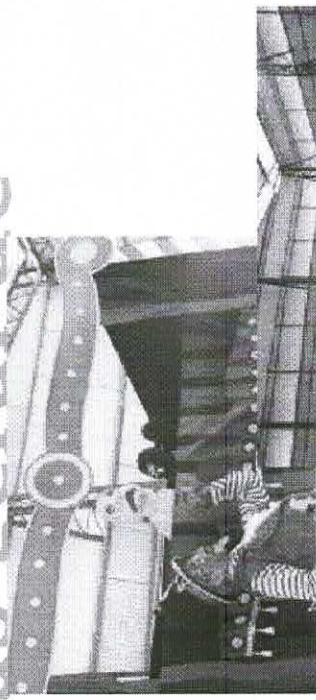
Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF Jucelino Kubitscheck
Data e local: 16/09/2025 – Curionópolis/PA
Público participante: 121
Público Impactado: 242

Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF Heloisa de Souza Castro
Data e local: 21/10/2025 – Marabá/PA
Público participante: 51
Público Impactado: 102

Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF Rufina Nascimento e Silva
Data e local: 21/10/2025 – Marabá/PA
Público participante: 75
Público Impactado: 150



Ações realizadas - evidências gerais de realização (Consolidado do

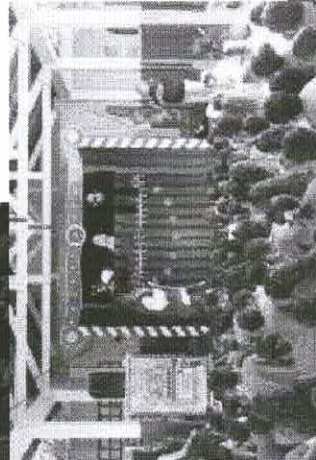
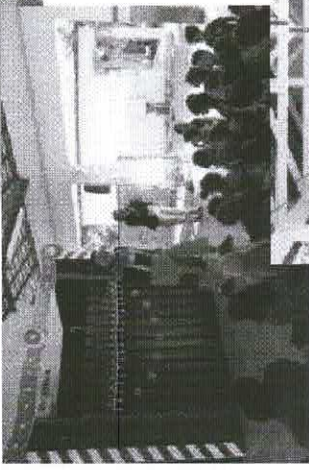


Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF Rayara Carvalho Costa
Data e local: 21/10/2025 – Marabá/PA
Público participante: 253
Público Impactado: 506

Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF Basílio Miguel dos Santos
Data e local: 21/10/2025 – Marabá/PA
Público participante: 111
Público Impactado: 222

Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF Joel Pereira Cunha
Data e local: 22/10/2025 – Marabá/PA
Público participante: 100
Público Impactado: 200

Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF M^a das Graças R. Sousa
Data e local: 22/10/2025 – Marabá/PA
Público participante: 95
Público Impactado: 190



Ações realizadas - evidências geral de realização (Consolidado do projeto)

Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF Tancredo Neves II

Data e local: 23/10/2025 – Marabá/PA

Público participante: 60

Público Impactado: 120

Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF Luzia Nunes Fernandes

Data e local: 23/10/2025 – Marabá/PA

Público participante: 230

Público Impactado: 460

Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF Elinda Simplício Costa

Data e local: 23/10/2025 – Marabá/PA

Público participante: 220

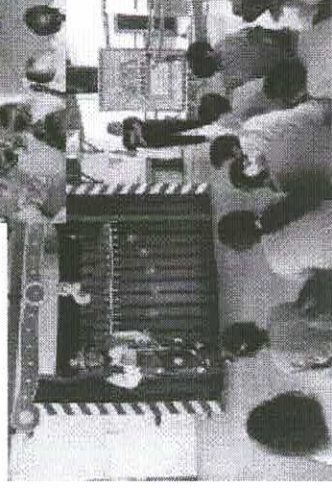
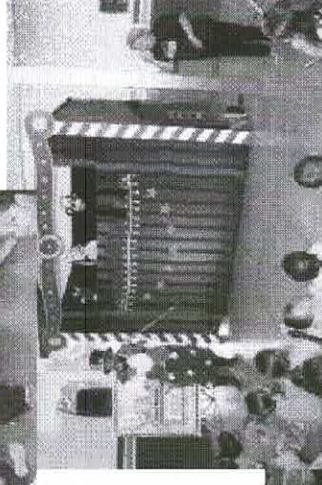
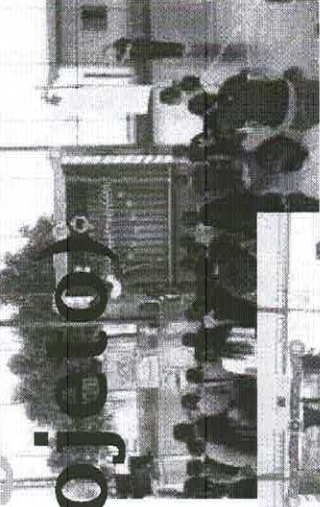
Público Impactado: 440

Descrição: Apresentação teatral e roda de conversa na EMEF Salomé de Carvalho

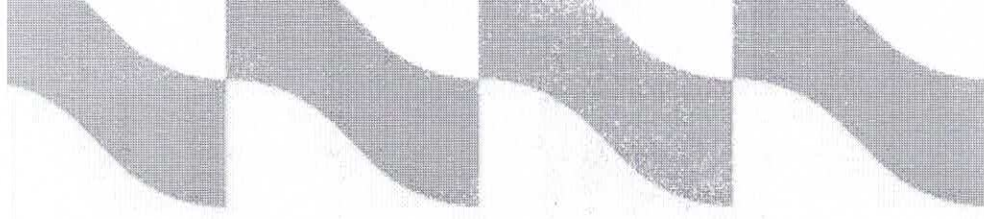
Data e local: 23/10/2025 – Marabá/PA

Público participante: 150

Público Impactado: 300



Relatório Mensal



Atividade: Adequação do projeto no SALIC/MINC

Janeiro, Fevereiro, Março, Abril e Maio

Classificação:	(X) Cultural () Técnico-Institucional	Local de Realização (Cidade e Estado):	Belém, Ourilândia do Norte, Tucumã, Curionópolis e Marabá
Fonte de recurso:	() Próprio (X) Recurso Incentivado	Data/Período	01/01/2025 a 15/03/2026
Valor do projeto:	R\$ 300.000,00	Tipo de Público Alcançado:	Comunidades escolares
Valor do patrocínio:	R\$ 300.000,00	Número de Pessoas Participantes:	3.951
Área Descrição da atividade:	Entre janeiro e maio de 2025, o projeto <i>O Domador e os Animais Nada Abastados</i> passou por adequação no SALIC quanto ao valor captado (R\$ 300.000,00) e aos municípios atendidos, assegurando conformidade com o Pronac e viabilidade da execução		

Link fotos e Vídeos: [OURILÂNDIA DO NORTE](#) , [TUCUMÃ](#) e [CURIONÓPOLIS O DOMADOR MARABÁ](#)

Link produtos de divulgação:
<https://drive.google.com/drive/folders/1KfKzHhSRoz2Wzc5YcBUe7jv0A4ZCxm>

Link clipping: [CLIPPING DE NOTÍCIAS O DOMADOR E OS ANIMAIS NADA ABASTADOS.pdf](#)

FOTO

Legenda: evento e local

Legenda: evento e local

Atividade: Pré-produção, ensaios e mobilização

Junho

Classificação:	<input checked="" type="checkbox"/> Cultural <input type="checkbox"/> Técnico-Institucional	Local de Realização (Cidade e Estado):	Belém, Ourilândia do Norte, Tucumã, Curionópolis e Marabá
Fonte de recurso:	<input type="checkbox"/> Próprio <input checked="" type="checkbox"/> Recurso Incentivado	Data/Período	01/01/2025 a 15/03/2026
Valor do projeto:	R\$ 300.000,00	Tipo de Público Alcançado:	Comunidades escolares
Valor do patrocínio:	R\$ 300.000,00	Número de Pessoas Participantes:	3-951

Breve Descrição da atividade: etapa dedicada ao planejamento das ações, realização dos ensaios artísticos e articulação com escolas, gestores e parceiros locais, visando organizar a execução do projeto, alinhar conteúdos pedagógicos e garantir a participação do público nas apresentações.

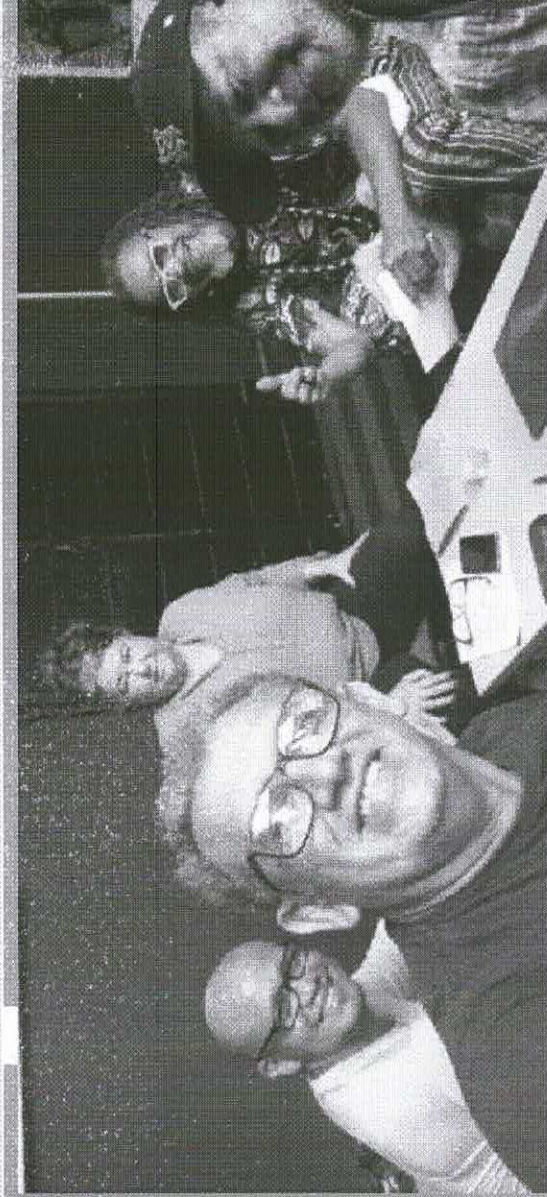
Link fotos e Vídeos: [OURILÂNDIA DO NORTE , TUCUMÃ e CURIONÓPOLIS O DOMADOR MARABÁ](#)

Link produtos de divulgação:
<https://drive.google.com/drive/folders/1kFkzHhSRor2WzcSyCBUe7vYOA4ZcXM>

Link clipping: [CLIPPING DE NOTÍCIAS O DOMADOR E OS ANIMAIS NAJÁ ABESTADOS.pdf](#)



Legenda: Ensaios e leitura do texto



Legenda: Ensaios e leitura do texto

Atividade: Pré-produção, ensaios e mobilização

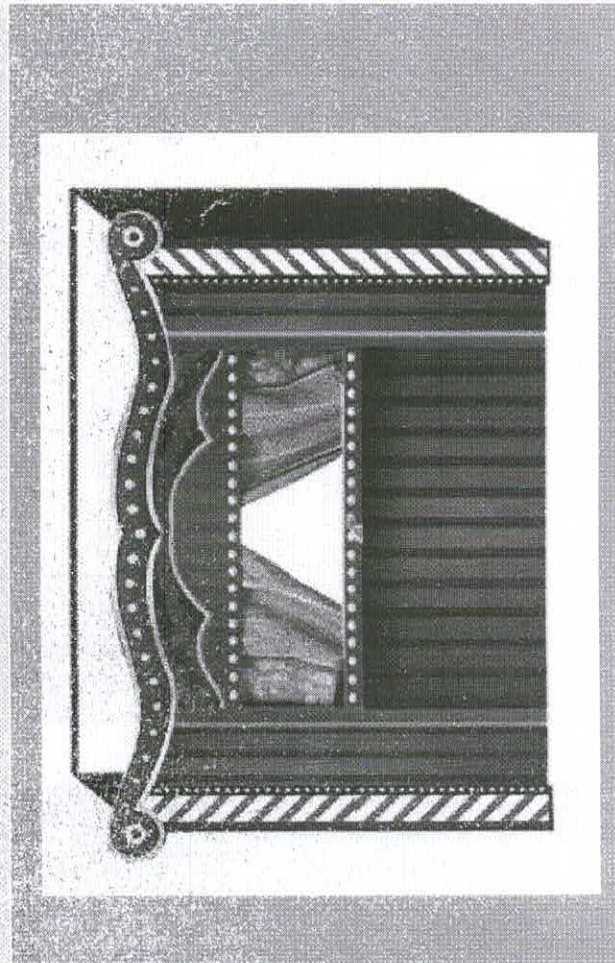
Julho

Classificação:	(X) Cultural () Técnico-Institucional	Local de Realização (Cidade e Estado):	Balsm, Ourilândia do Norte, Tucumã, Curionópolis e Marabá
Fonte de recurso:	() Próprio (X) Recurso Incentivado	Data/Período	01/01/2025 a 15/03/2026
Valor do projeto:	R\$ 300.000,00	Tipo de Público Alcançado:	Comunidades escolares
Valor do patrocínio:	R\$ 300.000,00	Numero de Pessoas Participantes:	3.951
Breve Descrição da atividade	Continuidade do planejamento das ações, realização dos ensaios, artísticos e articulação com escolas, gestores e parceiros locais. Direção Artística dos atores bem como produção dos materiais cênicos		

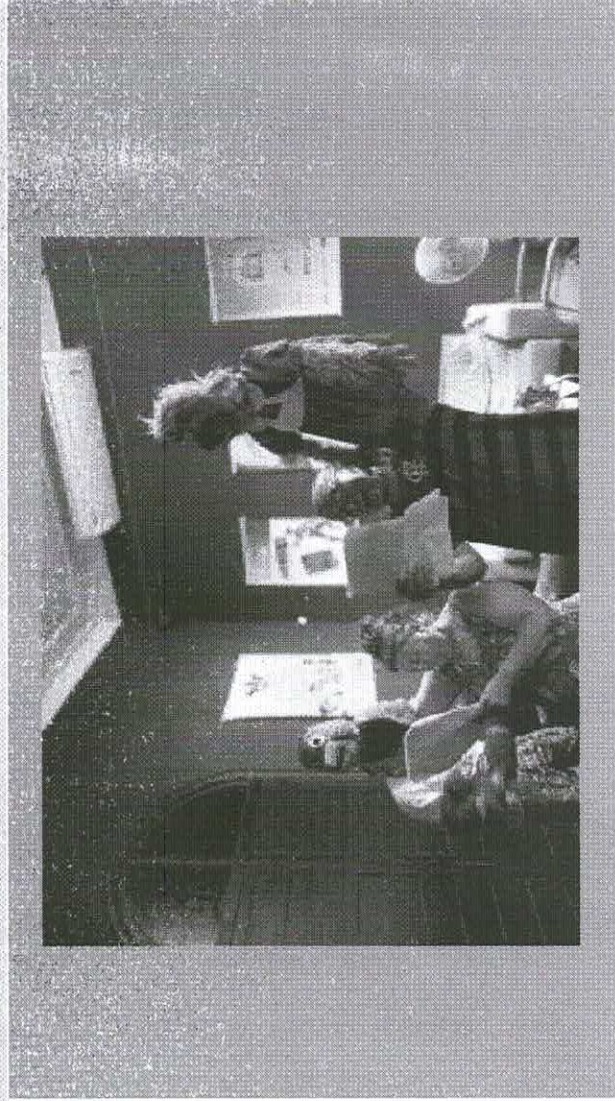
Link fotos e Vídeos: [OURILÂNDIA DO NORTE , TUCUMÃ e CURIONÓPOLIS O DOMADOR MARABÁ](#)

Link produtos de divulgação:
<https://drive.google.com/drive/folders/AkFkzzHhSGRoz2WzcSVcBUe7rvOA4ZC4M>

Link clipping: [CLIPPING DE NOTÍCIAS O DOMADOR E OS ANIMAIS N 4 DA ABESTADOS.pdf](#)



Legenda: Croqui do cenário palco



Legenda: Direção cênica

Atividade: Pré-produção, ensaios e mobilização e início da divulgação

Agosto

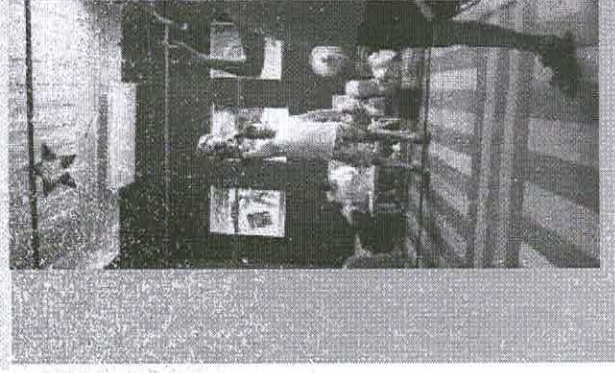
Classificação:	(X) Cultural () Técnico-Institucional	Local de Realização (Cidade e Estado):	Belém, Ourilândia do Norte, Tucumã, Curionópolis e Marabá
Fonte de recurso:	() Próprio (X) Recurso Incentivado	Data/Período	01/01/2025 a 15/03/2026
Valor do projeto:	R\$ 300.000,00	Tipo de Público Alcançado:	Comunidades escolares
Valor do patrocínio:	R\$ 300.000,00	Número de Pessoas Participantes:	3.954

Breve Descrição da atividade: Continuidade do planejamento das ações, realização dos ensaios artísticos e articulação com escolas, gestores e parceiros locais. Direção Artística dos atores bem como produção dos materiais cênicos e início da divulgação.

Link fotos e Vídeos: [OURILÂNDIA DO NORTE, TUCUMÃ e CURIONÓPOLIS O DOMADOR MARABÁ](https://drive.google.com/drive/folders/1kFkzzHhSRor2Wzc5VcBUer7p0A4ZCvM)

Link produtos de divulgação: <https://drive.google.com/drive/folders/1kFkzzHhSRor2Wzc5VcBUer7p0A4ZCvM>

Link clipping: [CLIPPING DE NOTÍCIAS O DOMADOR E OS ANIMAIS NA JÁ ABESTADOS.pdf](#)



Legenda: Marcação de palco



Legenda: Fotos para matéria e veículos da imprensa



Atividade: Realização de espetáculos e rodas de conversa em Ourilândia do Norte, Tucumã e Curionópolis

Setembro

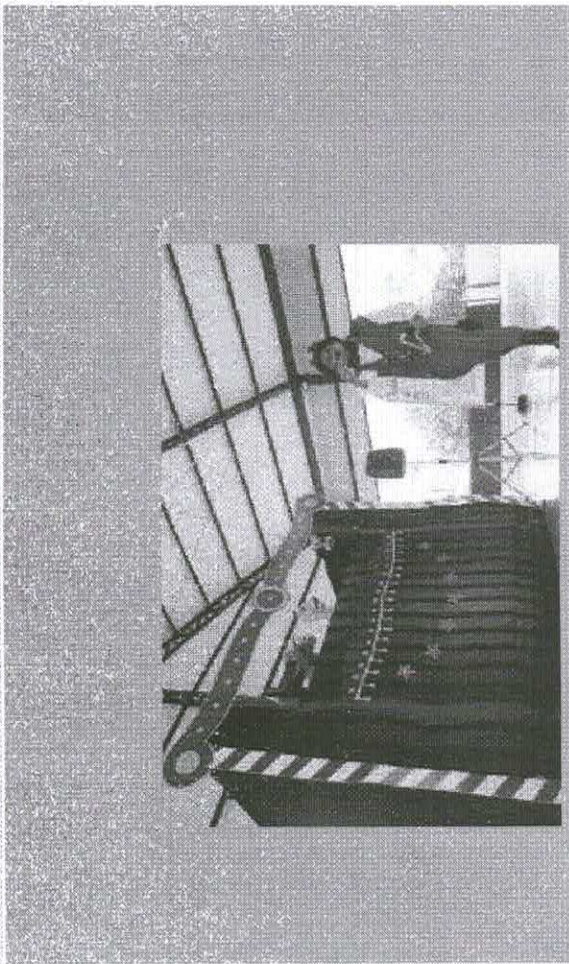
Classificação:	(X) Cultural () Técnico-Institucional	Local de Realização (Cidade e Estado):	Belém, Ourilândia do Norte, Tucumã, Curionópolis e Marabá
Fonte de recurso:	() Próprio (X) Recurso Incentivado	Data/Período	01/01/2025 a 15/03/2026
Valor do projeto:	R\$ 300.000,00	Tipo de Público Alcançado:	Comunidades escolares
Valor do patrocínio:	R\$ 300.000,00	Número de Pessoas Participantes:	3.954

Breve Descrição da atividade: Realização de espetáculos teatrais em rodas de conversa em Ourilândia do Norte, Tucumã, 6 e Curionópolis. E a divulgação dos espetáculos nas redes sociais

Link fotos e Vídeos: [OURILÂNDIA DO NORTE , TUCUMÃ e CURIONÓPOLIS O DOMADOR MARABÁ](#)

Link produtos de divulgação: <https://drive.google.com/drive/folders/1kF-kzzHhSRoz2Wzc5VcBUu5ivCIA4ZC4M>

Link clipping: [CLIPPING DE NOTÍCIAS O DOMADOR E OS ANIMAIS NA DA ABESTADOS.pdf](#)



Legenda: Apresentação teatral em Ourilândia do Norte



Legenda: Apresentação teatral em Tucumã

Atividade: Realização de espetáculos e rodas de conversa em Marabá

Outubro

Classificação:	(X) Cultural () Técnico-Institucional	Local de Realização (Cidade e Estado):	Belém, Ourilândia do Norte, Tucumã, Curionópolis e Marabá
Fonte de recurso:	() Próprio (X) Recurso Incentivado	Data/Período	01/01/2025 a 15/03/2026
Valor do projeto:	R\$ 300.000,00	Tipo de Público Alcançado:	Comunidades escolares
Valor do patrocínio:	R\$ 300.000,00	Numero de Pessoas Participantes:	3.951
Breve Descrição da atividade	Realização de espetáculos teatrais em rodas de conversa em Marabá (10) e divulgação dos espetáculos nas redes sociais		

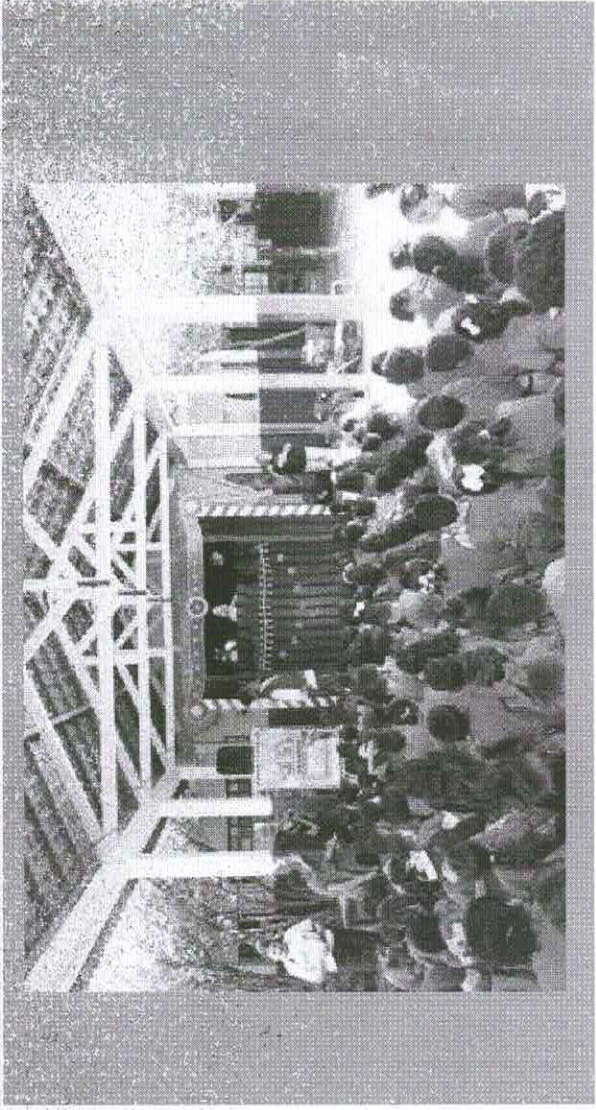
Link fotos e Vídeos: [OURILÂNDIA DO NORTE , TUCUMÃ e CURIONÓPOLIS O DOMADOR MARABÁ](#)

Link produtos de divulgação:
<https://drive.google.com/drive/folders/akFkzzHh5Ror2zWzc5VcEJz7r7OAAZC&M>

Link clipping: [CLIPPING DE NOTÍCIAS O DOMADOR E OS ANIMAIS NA DA ABESTADOS.pdf](#)




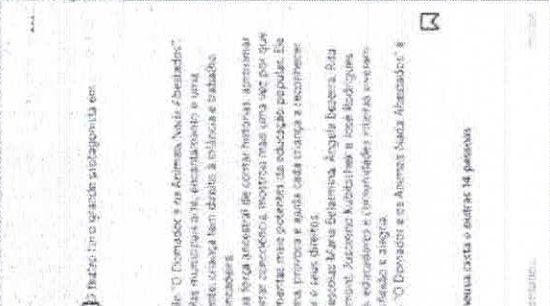
Legenda: Apresentação teatral em Marabá



Legenda: Apresentação teatral em Marabá

Atividade: Divulgação nas redes sociais e imprensa

Novembro

Classificação:	(X) Cultural () Técnico-Institucional	Local de Realização (Cidade e Estado)	Belém, Ourlândia do Norte, Tucumã, Curtionópolis e Marabá
Fonte de recurso:	() Próprio (X) Recurso Incentivado	Data/Período	01/01/2025 a 15/03/2026
Valor do projeto:	R\$ 300.000,00	Tipo de Público Alcançado:	Comunidades escolares
Valor do patrocinio:	R\$ 300.000,00	Número de Pessoas Participantes:	3.454
<p>3. Descrição</p>  	<p>Link fotos e Vídeos: OURILÂNDIA DO NORTE, TUCUMÃ e CURTIONÓPOLIS: O DOMADOR MARABÁ</p> <p>Link produtos de divulgação: https://drive.google.com/drive/folders/1kFkzzHh5R0jz2Wz1SVrBde7yC3M4L5Xm</p>		

Legenda: Divulgação redes sociais

Legenda: Divulgação redes sociais

Atividade: Divulgação nas redes sociais e imprensa

Dezembro

Classificação:	(X) Cultural () Técnico-Institucional	Local de Realização (Cidade e Estado):	Belém, Ourilândia do Norte, Tucumã, Curionópolis e Marabá
Fonte de recurso:	() Próprio (X) Recurso Incentivado	Data/Período	01/01/2025 a 15/03/2026
Valor do projeto:	R\$ 300.000,00	Tipo de Público Alcançado:	Comunidades escolares
Valor do patrocínio:	R\$ 300.000,00	Número de Pessoas Participantes:	3-953
Breve Descrição da atividade	Divulgação nas redes sociais e imprensa: ações de comunicação para dar visibilidade ao projeto e ampliar seu alcance junto às comunidades escolares e ao público em geral.		

Link fotos e Vídeos: [OURILÂNDIA DO NORTE](#), [TUCUMÃ](#) e [CURIONÓPOLIS O DOMADOR MARABÁ](#)

Link produtos de divulgação:
<https://drive.google.com/drive/folders/4kFkzHh5Ror2zWzcsVcBUe7rV3rZcXm>

Link clipping: [CLIPPING DE NOTÍCIAS O DOMADOR E OS ANIMAIS NADA ABESTADOS.pdf](#)



Edição gratuita Nossa lida Marabá foi daquelas experiências que ficam guardadas no peito. Lamentamos a experiência "O Domador e os Animais Nada Abestados" para um encontro com as escolas municipais, mas uma vez, o Matriz, é o que sabe fazer bem: apresentar, empoderar e provocar. Afinal, boa reflexão sobre a proteção da infância e o direito de cada criança viver plenamente suas potencialidades.

Foram dias intensos, ações de troca e de um encaminhamento que só a educação, centrada em respeito e diálogo, é capaz de despertar. Partamos pelas escolas Heloisa de Souza Castro, Rufina Nascimento e Silva, Rayra Carvalho Costa, Basílio Miguel dos Santos, Joel Pereira Cunha, Maria das Graças S. Sousa, Inocente Neves II, Elinda Simplicio Costa, Salomé de Carvalho e Luiza Nunes Fernandes, cada uma oferecendo sua marca neste percurso tão especial.

O Projeto tem o patrocínio do Instituto Cultural Vale e é uma realização da ONG Rádio Maranhão, Ministério da Cultura e

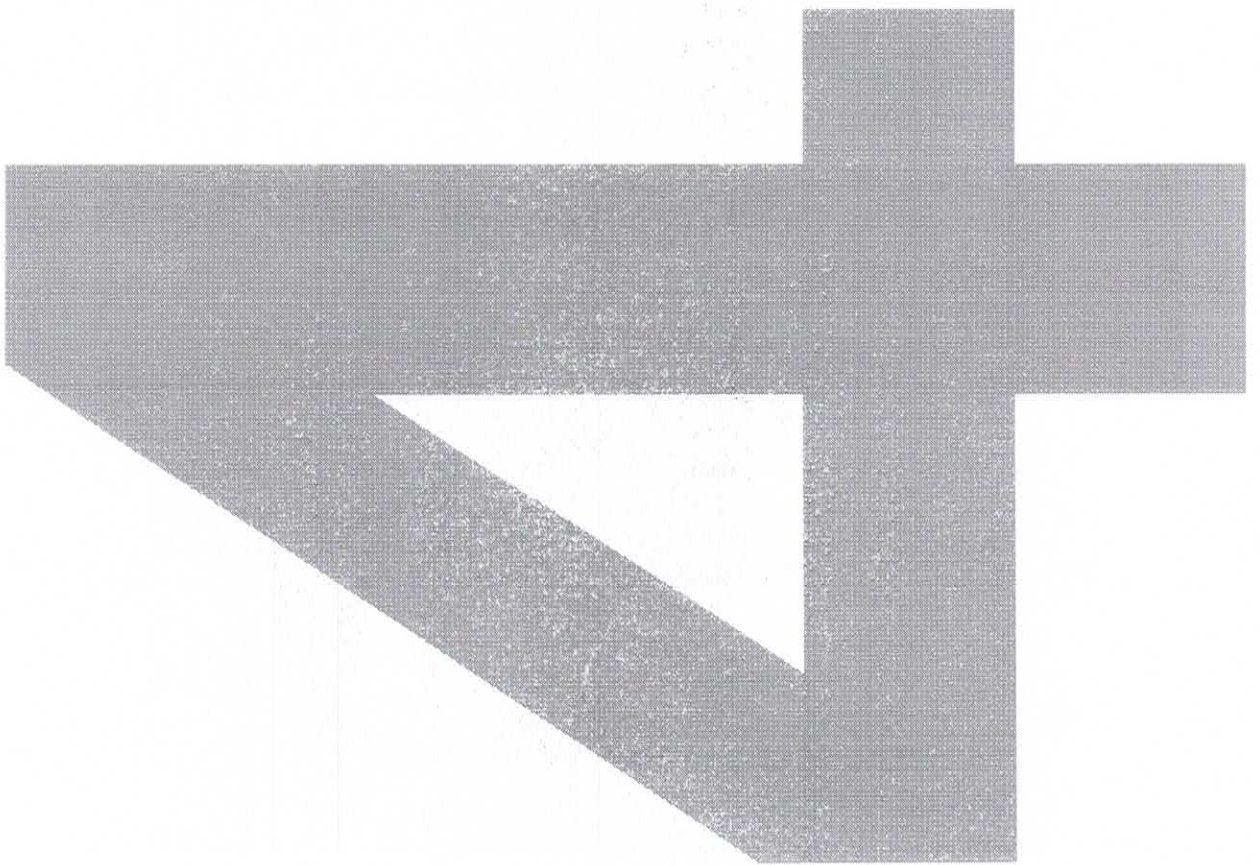
Curitiba por [ajudadeinstitucional](#) e outras 15 pessoas.

11 de dezembro de 2023

Adicione um comentário...

Legenda: Apresentação teatral em Marabá

Legenda: Divulgação redes sociais



Divulgação



Ações de comunicação e

O Projeto “O Domador e os Animais Nada Abestados” integrou, em 2025, a agenda de ações da ONG Rádio Margarida voltadas à proteção das infâncias por meio da arte-educação, com foco no enfrentamento ao trabalho infantil. A comunicação teve papel estratégico na ampliação do alcance do projeto, no fortalecimento da imagem institucional e na sensibilização de comunidades escolares e do público em geral.

Objetivos da Comunicação

Dar visibilidade às apresentações teatrais;
Informar comunidades escolares, famílias e parceiros institucionais;
Fortalecer o posicionamento institucional da ONG Rádio Margarida;
Sensibilizar sobre a proteção da infância e o combate ao trabalho infantil;
Registrar e preservar a memória do projeto.

Estratégias adotadas:

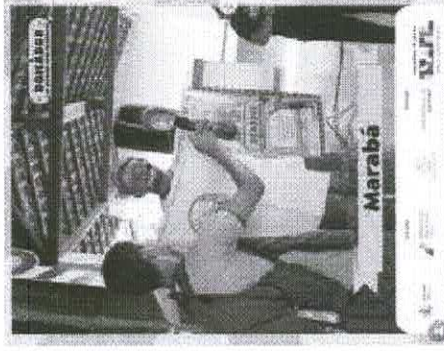
Produção contínua de conteúdos (textos, fotografias e vídeos);
Cobertura das apresentações teatrais;
Divulgação sistemática nas redes sociais;
Articulação com veículos de comunicação para mídia espontânea.

Canais utilizados:

Redes sociais da ONG Rádio Margarida;
Rádio Cultura 93,7 FM – Jornal da Manhã;
Portais de notícias e plataformas institucionais.

Rádio Margarida leva espetáculo sobre combate ao trabalho infantil a escolas do sudeste do Pará

COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL



Ações de comunicação e divulgação

Quadro – Síntese Geral de Materiais de Comunicação

Tipo de Material	Quantidade	Tipo de Mídia / Canal	Observação
Posts no feed (Instagram)	9	Mídia digital – rede social	Inclui posts temáticos e registros por município, com métricas consolidadas
Reels (Instagram)	6	Mídia digital – audiovisual	Conteúdos curtos em vídeo,
Stories (Instagram)	+100	Mídia digital – efêmera	Disponíveis na aba de destaques
Matérias em portais de notícias	2	Mídia digital – imprensa	O Liberal (portal) e Portal Uruá Tapera
Matérias em mídia impressa	1	Mídia impressa	Jornal O Liberal
Entrevistas em rádio	2	Mídia sonora – rádio	Rádio Cultura 93,7 FM (entrevista e encerramento)
Matérias institucionais	3	Mídia digital – institucional	Portal da ONG Rádio Margarida
Cartaz	1	Impresso – A3	Distribuídos nas escolas e para as instituições parceiras (200 unidades)
Banner	1	Impresso	Permanecia ao lado do palco
Camisas	1	Material promocional	Para equipe, parceiros e brindes para o público
Total geral de materiais produzidos/veiculados	+123		Quantitativo aproximado, considerando grande volume de stories

Ações de comunicação e divulgação

Quadro – Métricas Alcance das redes das redes institucionais

Canal / Plataforma	Tipo de conteúdo	Métrica considerada	Quantitativo
Instagram -- Feed	Posts	Alcance	11.722
Portal Rádio Margarida	Matérias jornalísticas	Acessos	738
Total mensurável consolidado	—	Alcance total	12.460

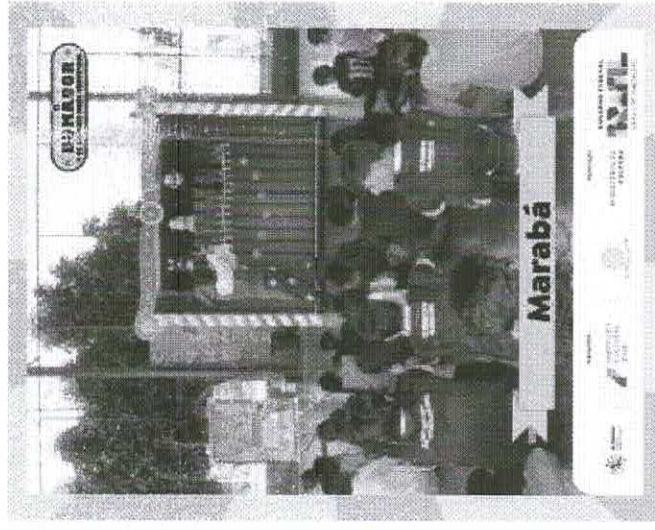
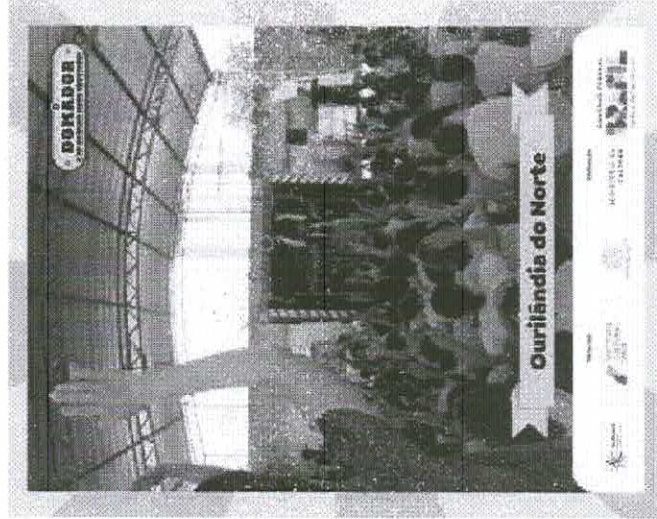
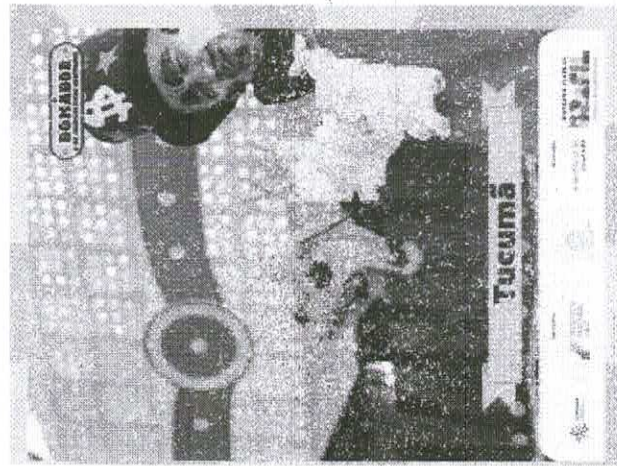
Link relatório completo: https://docs.google.com/document/d/1Q03mkM-ilsem8bpV4ri4NEBM_fLIMHXapeTISkjwNuM/edit?tab=t.0

Link Clipping Projeto: [CLIPPING DE NOTÍCIAS O DOMADOR E OS ANIMAIS NADA ABESTADOS.pdf](#)

Link artes: <https://drive.google.com/drive/folders/1kFkzHhSRor22WzcSvcbUe7rvOA4ZCxM>

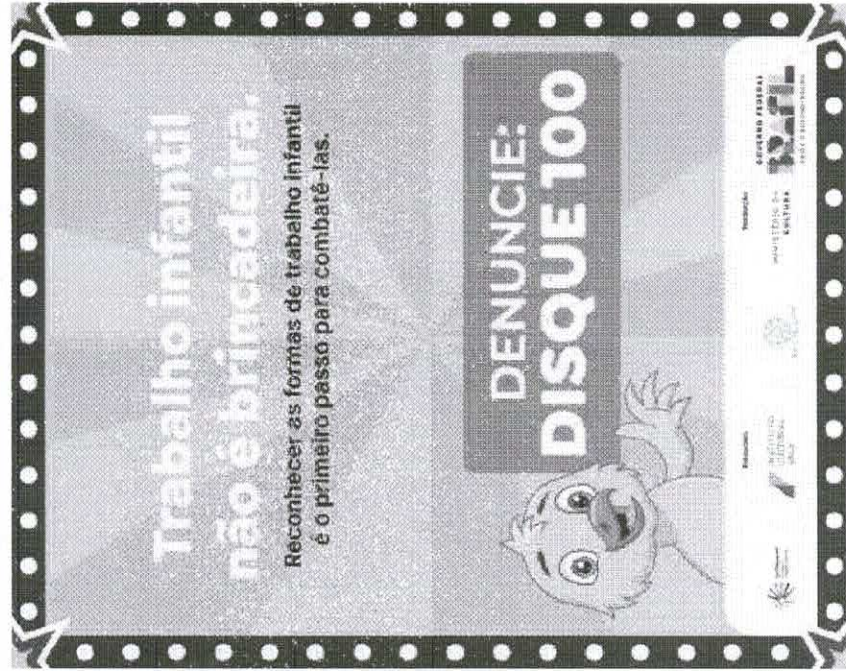
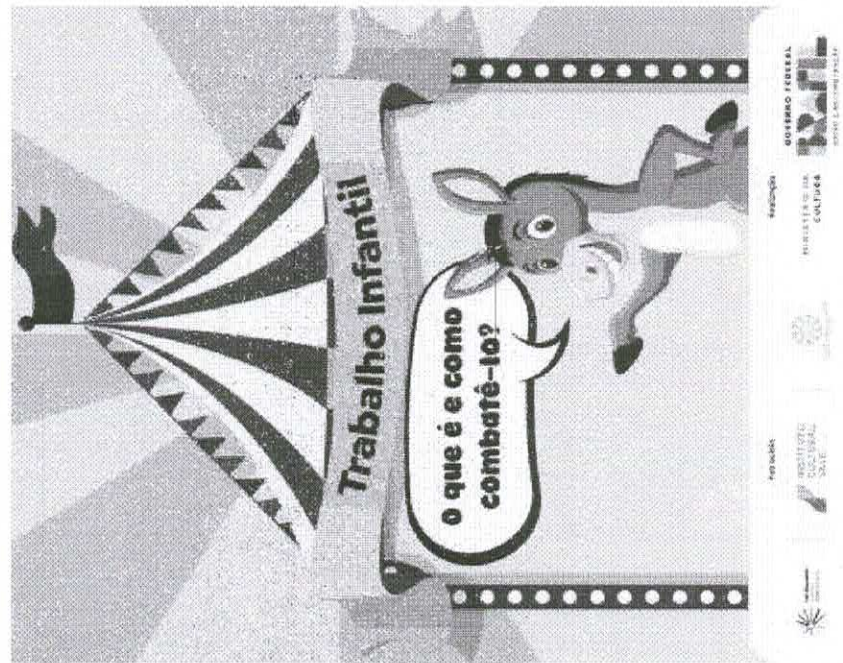
Ações de comunicação e divulgação

Os posts para redes sociais tinham duas frentes: registro das atividades e temático educativo popular (sobre trabalho infantil). A seguir alguns exemplos:



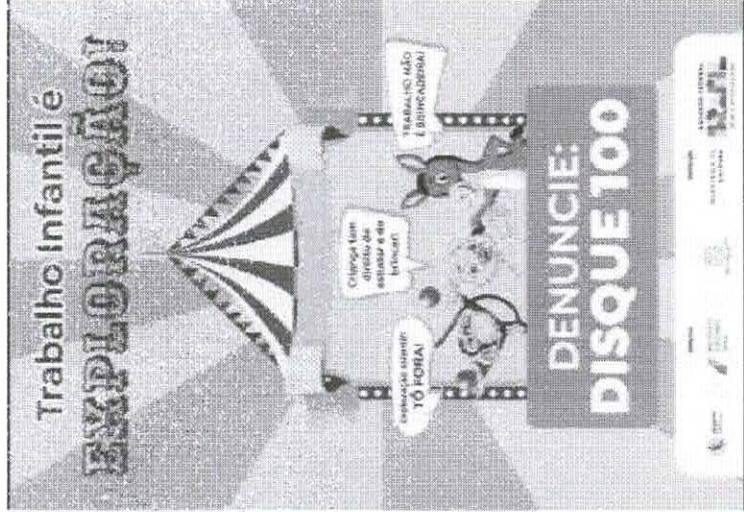
Ações de comunicação e

divulgação Os posts temáticos utilizavam os personagens da peça teatral como agentes de informação.



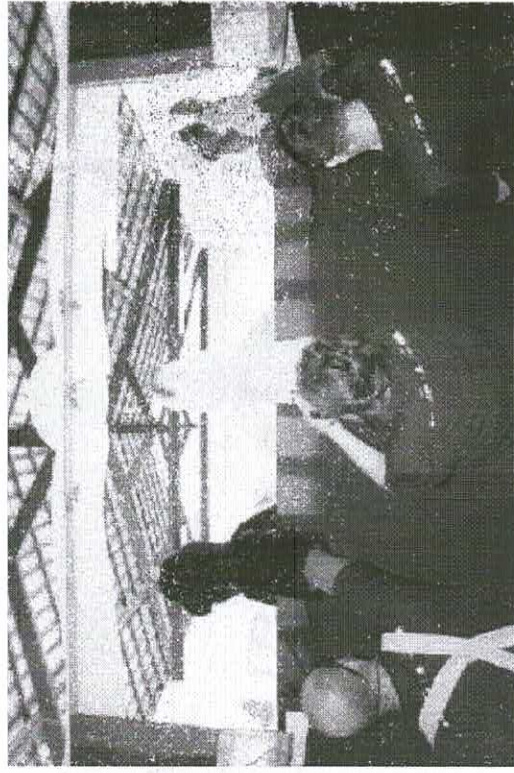
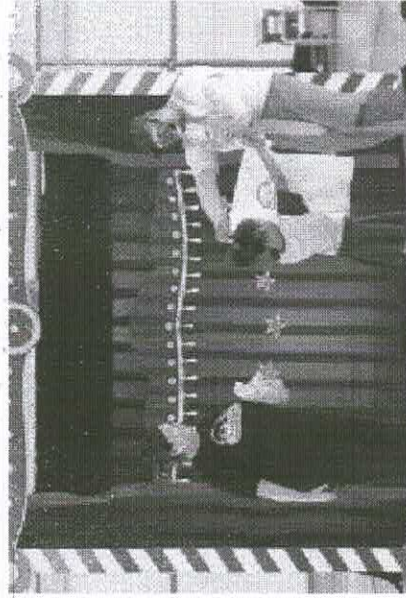
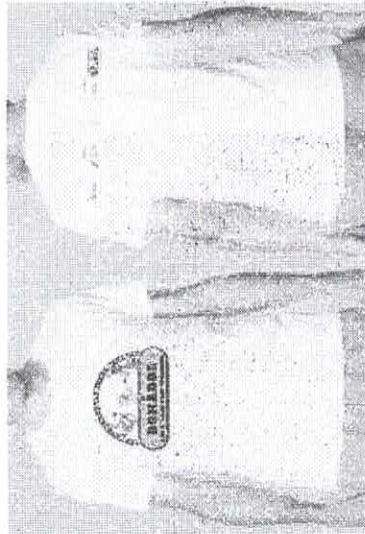
Ações de comunicação e

divulgação de sustentabilidade da comunicação e de ampliação do alcance educativo do projeto, foi produzido um cartaz informativo destinado à permanência nas escolas participantes. O material foi concebido como instrumento de apoio pedagógico e de divulgação contínuo, permitindo que as mensagens centrais da ação permanecessem acessíveis à comunidade escolar mesmo após a realização das atividades presenciais. O cartaz contribui para a fixação dos conteúdos trabalhados, reforça a temática abordada pelo projeto e amplia seu impacto ao longo do tempo, fortalecendo a dimensão preventiva, cultural e formativa da iniciativa.



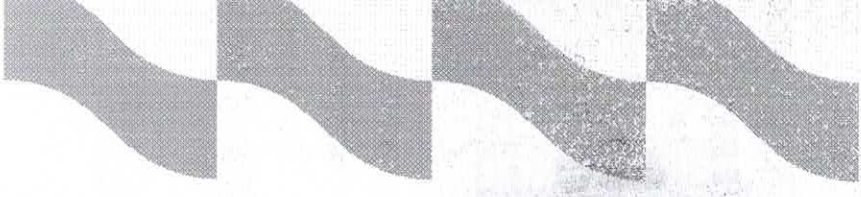
Ações de comunicação e

divulgação Como parte também da estratégia de identidade visual e comunicação do projeto, foram produzidas camisas e banner institucionais. As camisas foram utilizadas para identificação da equipe durante as atividades e também distribuídas como brindes à plateia, contribuindo para ampliar a visibilidade do projeto e o engajamento do público. O banner atuou como material de apoio visual nas apresentações, reforçando os objetivos da ação e qualificando a comunicação nos espaços de realização das atividades



REPORT

Resultados



DASHBOARD

NÚMEROS – EMPREGOS, BENEFICIADOS E IMPACTADOS:

Instruções para preenchimento do Dashboard – tabela do próximo slide

Número de empregos fixos gerados, se houver

essoas que trabalharam no projeto com carteira assinada, incluindo todos os tipos de atividades, tais como administrativo, comunicação, gerenciamento, coordenação, segurança, limpeza, manutenção, técnica, montagem, palestrantes, professores, artistas, músicos, cozinheiros, montagem, desmontagem, iluminação, sonorização, entre outros que se aplicam ao projeto.

Número de empregos temporários gerados

essoas que trabalharam no projeto, incluindo todos os tipos de atividades, tais como administrativo, comunicação, gerenciamento, coordenação, segurança, limpeza, manutenção, técnica, montagem, palestrantes, professores, artistas, músicos, cozinheiros, montagem, desmontagem, iluminação, sonorização, entre outros que se aplicam ao projeto.

Número de beneficiados / Impactados

essoas que participam do projeto. Por exemplo, para projetos de formação ou oficinas, os alunos são participantes, quantas pessoas participaram as exposições, quantos participaram dos seminários, etc.

Nome do Projeto

Resultados do projeto: principais números

Número de impactados/beneficiados Público atingido (espectadores/visitantes/participantes de oficinas e treinamentos)	Empregos temporários gerados Pessoas que trabalharão em período específico sem carteira assinada	Empregos fixos gerados Pessoas que trabalharam com carteira assinada	Fornecedores contratados Quantidade de profissionais da localidade de realização do projeto (estado)
Direto: 3.951 Indireto: 7.902 Total: 11.853	10	-	10

Números importantes

- **Desempenho de custo:** O projeto contou com investimento total de R\$ 300.000,00, integralmente aportado pelo Instituto Cultural Vale (ICV). O valor captado corresponde a 100% do orçamento total do projeto, não havendo diferença entre o montante investido pelo patrocinador e o total executado.
- **Custo x benefício:** O valor total investido no projeto foi de R\$ 300.000,00, alcançando um público beneficiário direto e indireto de 11.853 pessoas. A partir dessa relação, o custo médio por beneficiário é de aproximadamente R\$ 25,32. Esse indicador evidencia um bom custo-benefício, considerando que o projeto envolveu ações presenciais de teatro no espaço escolar, produção de materiais educativos e de comunicação, circulação em 4 diferentes municípios e impactos que se estendem para além do momento da apresentação, alcançando comunidades escolares, famílias e educadores. Trata-se, portanto, de um investimento eficiente na promoção de direitos, educação e proteção das infâncias por meio da arte-educação.
- **Censo populacional:** O projeto O Domador e os Animais Nada Abastados atendeu crianças do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental, prioritariamente matriculadas em escolas públicas, alcançando um público expressivo em municípios do sudeste do Pará. As ações foram realizadas nos municípios de Ourilândia do Norte, Tucumã, Curionópolis (incluindo Serra Pelada) e Marabá, garantindo abrangência territorial e diversidade de contextos escolares.

Município	Nº de apresentações	Público atendido
Ourilândia do Norte	6	960
Tucumã	6	970
Curionópolis / Serra Pelada	6	676
Marabá	10	1.345
Total	28	3.951

Números importantes

Faixa etária

O público direto foi composto por crianças entre aproximadamente 6 e 10 anos, correspondentes ao 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental. Essa faixa etária mostrou-se altamente responsiva à linguagem teatral, favorecendo a compreensão dos conteúdos e a participação ativa durante as apresentações.

Perfil socioeconômico

Considerando a realização das ações em escolas públicas, o público atendido é majoritariamente oriundo de famílias de baixa renda, muitas delas inseridas em contextos de vulnerabilidade social. A atuação do projeto nesses territórios contribuiu para ampliar o acesso à arte-educação e a ações de sensibilização social.

Análise integrada

A distribuição do público demonstra coerência entre os objetivos do projeto e o perfil dos beneficiários, com atenção prioritária a crianças em fase inicial de escolarização e residentes em territórios com menor oferta de bens culturais. A concentração de público em Marabá está relacionada ao maior número de apresentações, enquanto os demais municípios apresentaram equilíbrio na execução, assegurando impacto regional e equidade territorial.

- Taxa de evasão: avalie a taxa de evasão dos participantes: Não se aplica
- Eficácia do projeto - número de alunos que ingressaram no mercado de trabalho: não se aplica

Avaliação Qualitativa

A avaliação qualitativa do projeto *O Domador e os Animais Nada Abastados* evidencia alto grau de impacto pedagógico, aceitação institucional e engajamento do público escolar, conforme apontam os depoimentos de educadores, gestores e representantes institucionais. Os relatos destacam o teatro como instrumento fundamental no processo educativo, capaz de contribuir para o desenvolvimento integral das crianças. Segundo Antônia Oliveira (SEMED Curionópolis), *“o teatro é fundamental para o desenvolvimento das habilidades do ser desde a educação infantil até a vida inteira”*, reforçando o papel da linguagem artística como prática pedagógica contínua.

A utilização do lúdico como estratégia de aprendizagem aparece de forma recorrente. Para Maria Geane de Oliveira Siqueira (Instituto Rede Terra), *“trabalhar o lúdico entre crianças e adolescentes é interessante porque chama a atenção”*, sendo apontado como elemento que favorece o interesse e a adesão dos estudantes às atividades propostas.

Gestores escolares ressaltaram a qualidade estética, criativa e educativa do espetáculo, bem como a pertinência do tema abordado. Núbya Daniele, diretora da Escola Municipal Samuel Nava, afirmou que o espetáculo tratou o enfrentamento ao trabalho infantil *“de uma forma lúdica, muito criativa”*; destacando ainda que *“as crianças interagiram bastante”* e que *“o objetivo foi sim atingido”*. De forma semelhante, Sônia França, diretora da Escola Municipal Machado de Assis, enfatizou que a experiência proporcionou *“uma aprendizagem para as crianças com o lúdico”*, permitindo que elas *“se divertiram e aprenderam quanto à importância do não trabalho infantil”*, além de manifestar interesse na continuidade da ação.

O impacto emocional e formativo do projeto também foi evidenciado nos relatos. Williane, diretora da Escola Municipal José Rodrigues, descreveu a experiência como *“mágica”*, destacando *“o brilho nos olhos dos nossos alunos”* e reforçando que a arte *“também é pedagógico”*. Segundo a gestora, os alunos compreenderam que *“o trabalho infantil é crime”* e reconheceram *“que há um número que pode ser denunciado”*, evidenciando a assimilação concreta das mensagens de proteção de direitos.

Os depoimentos indicam, de forma consistente, alto grau de satisfação, reconhecimento institucional e desejo de continuidade, confirmando que o projeto atingiu seus objetivos pedagógicos, educativos e sociais, consolidando-se como uma prática eficaz de arte-educação no espaço escolar.

Avaliação Qualitativa

REGISTRO DOS DEPOIMENTOS COLETADOS

- <https://drive.google.com/file/d/1pHUJhf641j-Basim7YWxdOb0dyjKnNh/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/1icFoOTrBDQZ4AwbuFexv38D24X6zPCE4/view?usp=sharing>
- NÚBYA DANIELE.MOV
- https://drive.google.com/file/d/123nO6xH698DlnYsgomYKepZzaEsfZ22r/view?usp=drive_link

Pontos positivos

- Engajamento expressivo dos estudantes e avaliação positiva dos gestores escolares, que reconheceram a pertinência educativa e o impacto do projeto no cotidiano escolar.
- Contribuição para o desenvolvimento socioemocional e para a formação cidadã das crianças e adolescentes.
- Integração qualificada entre arte, educação e comunicação, ampliando o alcance e a efetividade das ações.
- Produção de materiais de comunicação permanentes, garantindo continuidade das reflexões nas escolas.
- Fortalecimento da imagem institucional da ONG Rádio Margarida e do Instituto Cultural Vale (ICV) como referências em projetos de arte-educação e promoção de direitos.
- Uso do teatro no espaço escolar como estratégia pedagógica eficaz, promovendo aprendizagem significativa, participação dos alunos e abordagem acessível de temas sociais relevantes.

Pontos de atenção

- Ampliar o tempo de interação nas escolas, sempre que possível, incorporando mais atividades pedagógicas complementares após as apresentações.
- Fortalecer a articulação com educadores e gestores, por meio do envio prévio de materiais de apoio, orientações pedagógicas ou momentos formativos breves.
- Antecipar o planejamento logístico junto às escolas e parceiros locais, visando otimizar a circulação da equipe e a organização dos espaços.
- Desenvolver estratégias para qualificar a coleta e sistematização de métricas de comunicação, ampliando a capacidade de mensuração dos resultados.
- Avaliar a possibilidade de diversificar formatos de comunicação, potencializando o alcance do projeto em plataformas digitais e comunitárias

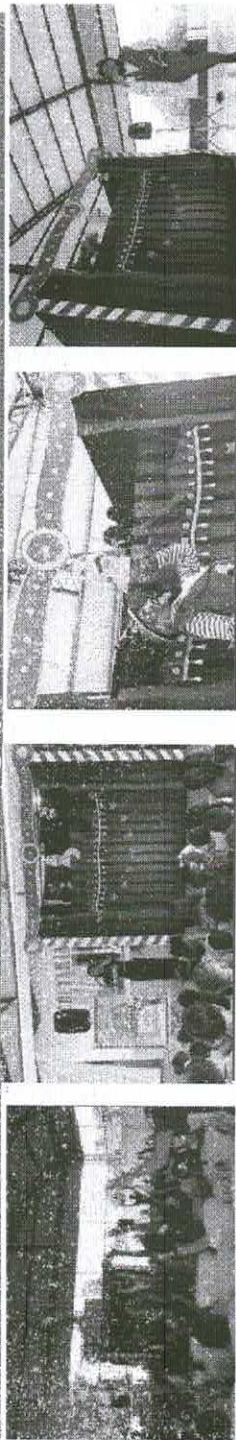
GO

Evidências

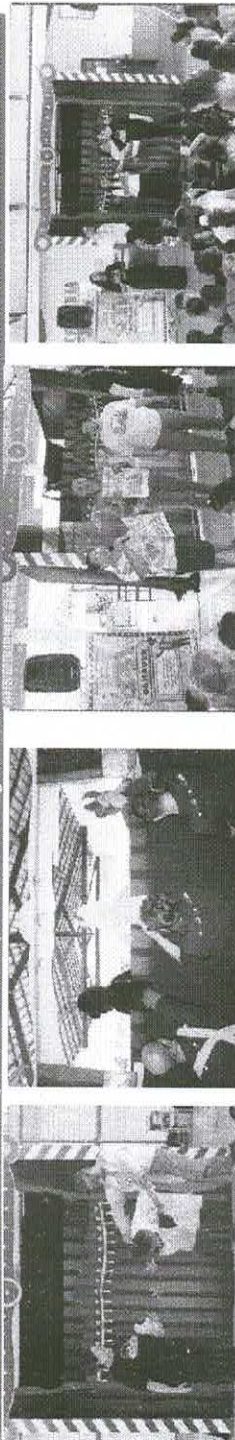
Evidências



Materiais de divulgação nas redes sociais



Realização das apresentações teatrais e rodas de conversa



Realização das apresentações teatrais e rodas de conversa

Equipe Responsável:

Nome: Nayara Chaves de Lima de Luna

Empresa proponente: Centro Artístico Cultural Belém Amazônia – ONG Rádio Margarida

Telefone: 91 981516900

E-mail: radiomargarida@radiomargarida.org.br

**INSTITUTO
CULTURAL
VALE**



INSTITUTO
CULTURAL
VALE

AVERBAÇÃO



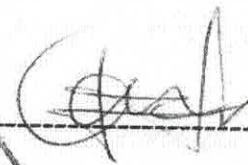
Aditivo no estatuto do Centro Artístico Cultural Belém Amazônia, personalidade jurídica e sede sito à Av. Magalhães Barata n° apt. 1703, nesta cidade de Belém, capital do estado do Pará.

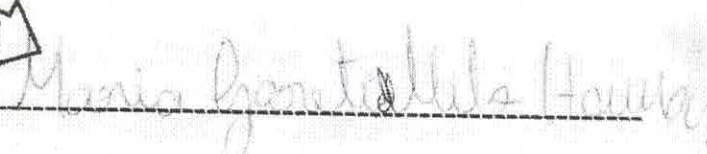
Pelo presente, para efeito da lei, fica incluída no estatuto do Centro Artístico Cultural Belém Amazônia por deliberação unânime da ata de assembléia geral extraordinária do dia 03 de março de 2006 de acordo com o artigo 2º acrescentou o seguinte parágrafo único; A associação terá sua sede no município de Belém- Pará, na Av. Gov. José Malcher n° 189 bairro Nazaré Belém Pará, podendo abrir escritórios e representações em qualquer localidade do país ou do exterior, por deliberação dos associados.

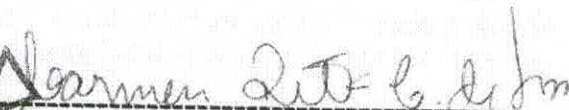
Para efeito da Lei, o presente Aditivo deverá ser averbado na margem do registro n° 6744 do livro A n° 05 do registro civil de pessoas jurídicas, registrado no dia 16 de dezembro de 2004.

Em firmeza do que assinam o presente em três vias de igual teor e para um só efeito.

Belém(PA) 21 de março de 2006

~~CARTÓRIO~~
Quelroz Santos
Coordenador geral 

~~KOS MIRANDA~~
Secretária geral 

~~CARTÓRIO~~
Quelroz Santos
Coordenação de finanças 





1.º OFICIO
 Registro Civil das Pessoas Jurídicas
 Apresentado no dia 31 para Acessão
 e apontada sob o n.º de ordem 214, de 21 de 1955
 do Protocolo Livro A n.º 01 Registrado
 sob o n.º de ordem 6744 Livro A
 n.º 01 do Registro Civil das Pessoas
 Jurídicas

Belem do Pará em 31 de março de 2006
Paula B. C. da Silva
 Paula B. C. da Silva
 Aux. de Secretária I
 267.258.272-68

148

ESTATUTO SOCIAL DA ASSOCIAÇÃO "CENTRO ARTÍSTICO CULTURAL BELÉM AMAZÔNIA."



CAPÍTULO I – DENOMINAÇÃO, SEDE, DURAÇÃO E OBJETO

Art. 1º - "CENTRO ARTÍSTICO CULTURAL BELÉM AMAZÔNIA" possui o nome fantasia "Rádio Margarida", com existência de fato desde 20/07/1991 e de direito desde 18/11/1992, data de sua fundação, consoante aos atos constitutivos registrados no Cartório do registro especial de títulos e documentos, 1º Ofício, no dia treze de janeiro de mil novecentos e noventa e três, livro A, número quatro do registro civil de pessoas jurídicas, sob o número de ordem dois mil cento e quarenta e três, é uma associação civil – uma Organização Não Governamental – de utilidade pública municipal, estadual e federal, sem fins lucrativos ou econômicos e apartidária.

Art. 2º - A Associação terá sua sede no município de Belém – PA, na AV Magalhães Barata, 92/1703 – Nazaré – Belém – Pará, podendo abrir escritórios e representações em qualquer localidade do país ou do exterior, por deliberação dos associados;

Art. 3º - O prazo de duração da associação é indeterminado;

Art. 4º - A associação terá por objeto de trabalho as artes, cultura, educação, saúde, meio ambiente, cidadania e comunicação social.

Parágrafo Único – A associação poderá desenvolver suas atividades em nível local, nacional e internacional.

CAPÍTULO II – DOS PRINCÍPIOS

Art. 5º - Os princípios da associação são:

- I - Valorização da vida, natureza, liberdade, justiça, paz, amor, fraternidade, unidade e sabedoria;
- II - Convicção no movimento e transformação constante da natureza, homem e sociedade;
- III - Relações de troca pautadas na arte, *práxis* e criatividade;
- IV - Solidariedade entre indivíduos, comunidades, povos e nações;
- V - Compreensão de que o diálogo é a melhor maneira para busca do entendimento e da paz.

CAPÍTULO III – DAS FINALIDADES, OBJETIVOS E ATIVIDADES

Art. 6º - Da finalidade:

- I - Colaborar para educação, conscientização e desenvolvimento das potencialidades criativas da dimensão humana;



Art. 7º - Dos objetivos

- I- Desenvolver-se como Centro Artístico Cultural, que tem como objetivo de trabalho, as artes, cultura, educação, saúde, meio ambiente, cidadania e comunicação social, voltados ao atendimento das necessidades humanas, prioritariamente de crianças e adolescentes.
- II- Elaborar e executar planos, programas e projetos de estudo, pesquisa e serviços direcionados principalmente às populações da Amazônia em parcerias e alianças com entidades públicas e privadas.
- III- Desenvolver o método de educação popular Rádio Ação: linguagens artísticas e meios de comunicação social, nas ações e atividades da entidade.
- IV- Realizar produção artístico-cultural de textos, poesias, romances, contos; montagens e apresentações de esquetes e espetáculos circenses, teatro e teatro de bonecos e danças; oficinas e exposições de arte, fotografia, artesanato; promoção de jogos, danças, festivais, concursos, eventos musicais ao vivo e pré-gravados, shows, desfiles, gincanas educativas e outros.
- V- Realizar intercâmbio cultural em nível local, regional, nacional e internacional, atuando em conjunto com os movimentos sociais pela preservação da natureza mineral, vegetal, animal e humana da Amazônia;
- VI- Valorizar a cultura amazônica, bem como os povos indígenas, caboclos, ribeirinhos e remanescentes dos quilombos;
- VII- Sensibilizar a população para a importância da conservação do patrimônio histórico, artístico e cultural da Amazônia.
- VIII- Produzir materiais didático-pedagógicos, tais como: livros, cartilhas, revistas, fitas de áudio, cd's, cd room, web site, vídeo e outros materiais para educação presencial e a distância;
- IX- Promover cursos de qualificação e capacitação profissional com fins de geração de emprego e renda, bem como oficinas de arte-educação como meio de inclusão social e sensibilização para o belo, o bom e o justo.
- X- Valorizar as práticas de saúde preventiva, principalmente aquelas relacionadas a medidas vitais de saúde, diminuição da mortalidade infantil, saneamento básico, planejamento familiar, saúde reprodutiva, prevenção as DST's aids, drogas lícitas e ilícitas bem como de outros fatores de riscos a saúde humana.
- XI- Trabalhar pela preservação do meio ambiente e desenvolvimento auto-sustentável da Amazônia a partir dos princípios e diretrizes norteadores da Agenda 21 e outras resoluções atuais.
- XII- Realizar EIA/RIMA estudos e relatórios de impactos ambientais.
- XIII- Desenvolver meios e modos de educação ambiental de acordo com a natureza dos estudos e serviços ambientais.
- XIV- Defender as conquistas da sociedade civil em termos da Constituição Brasileira, Estatuto da Criança e do Adolescente, do idoso e outros direitos humanos.
- XV- Divulgar e tornar popular o conhecimento das leis, códigos de defesa e outros direitos sociais adquiridos, atuando junto aos movimentos sociais na organização e luta pela conquista de novos direitos.
- XVI- Habilitar-se à concessão, permissão, e autorização para o serviço de rádio difusão sonora e de sons e imagens.

§



- XVII- Trabalhar junto aos meios de comunicação a nível nacional e regional, com produção independente e local, respeitando os valores éticos e sociais da pessoa e da família.
- XVIII- Atuar em consonância com as políticas de assistência social de acordo com o que preconiza a LOAS – Lei Orgânica de Assistência Social, que assegura a proteção à família, à maternidade, à infância, à adolescência e à velhice.

Art. 8º - A Associação desenvolve as seguintes atividades:

- I- Elabora, assessora e realiza consultoria em planos, programas e projetos de artes, cultura, educação, saúde, meio ambiente, cidadania e comunicação social.
- II- Realiza , coordena e organiza a implantação de planos, programas e projetos;
- III- Elabora diagnósticos, pesquisas e estudos prospectivos;
- IV- Efetua troca de intercâmbio de conhecimentos a nível local, regional, nacional e internacional;
- V- Promove e incentiva eventos artísticos e culturais: jogos, dança, festivais, concursos, apresentações musicais, exibição de vídeos, cinema e outros;
- VI- Produção artística e cultural de oficinas: teatro, teatro de bonecos, rádio novela, poesia, artes plásticas, artesanato, vídeo, fotografia, filmes e outros afins;
- VII- Transmissão e realização de programas de rádio e televisão: produção, edição, filmagem, locução e apresentação
- VIII- Edição e incentivo na publicação de jornais, revistas, livros e outros de interesse social;
- IX- Apresentação de espetáculos, shows, desfiles, concursos, jornadas;
- X- Promoção e incentivo aos esportes, jogos, dinâmicas de grupos, brincadeiras, passeios, corridas e caminhadas;
- XI- Incentivo a hábitos alimentares a nutricionais de prevenção à saúde; hábitos de higiene, saneamento e preservação do meio ambientes com vistas ao exercício da cidadania;
- XII- Divulgação dos conhecimentos indígenas e caboclo da região amazônica;
- XIII- Promove e participa de reuniões, assembléias, seminários, conferências e demais encontros nacionais e internacionais;
- XIV- Efetua convênios, contratos e acordos com instituições públicas e privadas;
- XV- Promove cursos de capacitação e qualificação profissional.

CAPÍTULO IV – DOS ASSOCIADOS

Art. 9º - A admissão ao quadro de associados do Centro far-se-á, obedecidos os requisitos deste estatuto, mediante conhecimento prévio das atividades e objetivos do Centro e seus pertinentes segmentos, acompanhada de declaração de aceitação das normas estatutárias em vigor firmado pelo associado, inclusive com a declaração de que vai cumpri-lo.

§1º - A associação será constituído de pessoas naturais capazes e jurídicas, nas seguintes categorias:



- I- MEMBROS FUNDADORES – aqueles (as) que tenham assinado a ata de constituição da associação;
- II- MEMBROS COLABORADORES – aqueles (as) que contribuíram nos planos programas e projeto da associação, através de doações, participações e coordenações voluntárias.
- III- MEMBROS EFETIVOS – aqueles (as) que têm participação atuante como membro colaborador, que venham desenvolvendo atividades em programas e projetos, Coordenação de Núcleos, no Conselho Fiscal ou Diretoria Executiva, se destacando pela sua competência e compromisso com a associação, bem como ter conduta ética e moral.

§2º - A associação terá um número ilimitado de associados, os quais são admitidos na qualidade de membros, conforme dispõe os incisos do parágrafo anterior, sem discriminação de sexo, nacionalidade, cor, condição social ou política, desde que aceitem voluntária e espontaneamente os princípios, diretrizes e objetivos do Centro.

CAPÍTULO V – DA ORGANIZAÇÃO

Art. 10º - São órgãos da associação:

- I- Assembléia Geral;
- II- Diretoria Executiva;
- III- Conselho Fiscal;
- IV- Coordenação de Núcleos.

CAPÍTULO VI – DIREITOS E DEVERES DOS ASSOCIADOS

Art. 11º - São direitos dos associados:

- I- Participar das reuniões e demais atividades desenvolvidas pela Associação;
- II- Tomar parte nas Assembléias Gerais Ordinárias e Extraordinárias;
- III- Votar e ser votado, nomeado;

Art. 12º - São deveres dos associados:

- I- Cumprir o estatuto, as decisões da Assembléia Geral, Diretoria e Coordenação de Núcleos;
- II- Contribuir voluntariamente para que a consecução dos objetivos e finalidades do Centro sejam alcançadas;
- III- Comparecer às assembléias gerais, quando convocados;
- IV- Zelar pelo patrimônio moral e material da Associação;

Art. 13º– Perderá a condição de membro, inclusive seus cargos e funções, aquele que:

- I- Solicitar por escrito o desligamento;
- II- Aquele que abandonar a associação por um período de 2 (dois) anos;
- III- Não cumprir seus deveres expressos neste estatuto e as determinações dos órgãos de direção desta Associação;

- IV- Promover a dissidência manifesta ou se rebelar contra as decisões deliberadas nas assembléias;
- V- Vier a falecer;
- VI- For condenado pela prática de crime doloso, cuja pena de prisão seja superior a quatro anos, com trânsito em julgado na justiça comum,



CAPÍTULO VII – DO PROCESSO DISCIPLINAR

- Art. 14º** – O associado acusado é assegurado o contraditório e ampla defesa, com os meios de recursos a ele inerentes.
- Art. 15º** – Instaurar-se-á o procedimento disciplinar mediante denúncia escrita que conterá a falta praticada pelo denunciado, a indicação das provas e assinatura do denunciante dirigida a Diretoria que, em ato contínuo, determinará a abertura de processo disciplinar.
- Art. 16º** – Instaurado o processo disciplinar, o denunciado será notificado do ato, para que, querendo, exercer o seu direito de ampla defesa.
- Art. 17º** – Não serão matéria de prova os fatos notórios, incontroversos e confessados.
- Art. 18º** – O associado será considerado culpado após a decisão do processo disciplinar, devidamente apurado em todas as instâncias cabíveis.
- Art. 19º** – Por decisão da Assembléia-geral, será permitida a readmissão do associado, mediante pedido de reconciliação e nova proposta de aceitação das condições previstas neste estatuto.

CAPÍTULO VIII – ASSEMBLÉIA GERAL

- Art. 20º** – O Assembléia Geral é constituída por todos os membros colaboradores e os efetivos, sendo que só os efetivos tem direito a voto nas deliberações adotadas pela Assembléia. É o órgão máximo e soberano de deliberação da Associação, com poderes para resolver quaisquer negócios sociais, decidir, aprovar, ratificar e retificar os atos de interesse da Associação realizados por qualquer órgão do mesmo, e as deliberações serão tomadas por consenso, e quando não, pela maioria simples de votos, salvo disposição em contrário previstas no estatuto.
- Art. 21º** – A Assembléia Geral será presidida pelo Coordenador Geral ou na sua falta pelos seus substitutos;
- Art. 22º** – A convocação far-se-á pela diretoria mediante aviso e/ou edital no local de avisos, com antecedência mínima de 20 (vinte) dias e extraordinariamente a critério da Diretoria, do Conselho Fiscal ou, para qualquer efeito, por convocação de um terço de seus membros efetivos com antecedência mínima de 20 (vinte) dias.
- § 1º** – O quorum para a Assembléia Geral será, em primeira convocação de metade mais um de seus membros efetivos e em segunda convocação, meia hora, mais tarde, com qualquer número;

Art. 23º – Assembléia Geral realizar-se-á ordinária e obrigatoriamente, anualmente, nos seis primeiros meses após o encerramento do exercício social para mediante o sistema de aclamação ou escrutínio secreto, para:

§1º – Tomar as contas da Diretoria e deliberar sobre o balanço patrimonial e o resultado econômico com o parecer do Conselho Fiscal;

§2º – Promover a eleição da Diretoria e dos membros do Conselho Fiscal.

§3º – Apreciar e aprovar programas anuais de trabalho apresentados pela Diretoria e o Orçamento anual com parecer do Conselho Fiscal.

§4º – Tratar de qualquer assunto constante da ordem do dia

- I - As atas das reuniões serão lavradas em livro próprio, assinado pelos associados presentes e membros da mesa depois de submetido a registro;
- II - A aprovação sem reserva, do balanço patrimonial e do resultado econômico, salvo erro, dolo ou simulação, exonera de responsabilidade o administrador.
- III - A assembléia deliberará sobre a destinação dos resultados que serão apurados pelo balanço anual;
- IV - O resultado operacional financeiro anualmente obtido terá aplicação que lhe for determinada pela Assembléia Geral.

Art. 24º – A Assembléia Geral Extraordinária se reunirá, a qualquer tempo, para tratar de assuntos urgentes e legítimos de interesse da Associação, nos casos em que justifiquem tal convocação especial, tais como:

- I- Destituir a diretoria e Conselho Fiscal;
- II- Alteração do estatuto;
- III- Elaboração e aprovação de Regimentos ou Atos Normativos;
- IV- Contratar e nomear pessoal técnico e administrativo, observando-se as necessidades e orçamento da Associação;
- V- Oneração, alienação, cessão, hipotecação, venda ou locação de bens patrimoniais;
- VI- Autorização para contratação de empréstimos, financiamentos ou obrigações que comprometam isoladas ou cumulativamente, mais de 30% (trinta por cento) da receita média mensal da Associação nos últimos 12 (doze) meses;
- VII- Caso de repercussão e interesse geral da associação omissos neste estatuto.
- VIII- Deliberar sobre a paralisação, cessação das atividades da Associação.

§1º – Para as deliberações a que se referem os incisos I a VIII, é exigido o voto concorde de 2/3 (dois terços) dos presentes à Assembléia especialmente convocada para esse fim, não podendo deliberar, em primeira convocação, sem a maioria absoluta dos membros efetivos ou com menos de 1/3 (um terço) nas convocações seguintes.

Art. 25º – É facultado ao membro ser representado por procurador; na Assembléia que deliberar sobre a matéria constante dos incisos I a VIII do artigo anterior, devendo o instrumento de procuração conter, obrigatoriamente:

- I- Os poderes outorgados;
- II- A identificação da Assembléia;



III- O período de validade do mandato;

Parágrafo Único – Para o disposto neste artigo o outorgante e outorgado deverão estar no pleno cumprimento deste estatuto.



CAPÍTULO IX – DA DIRETORIA

Art. 26º – A Diretoria é órgão de direção e representação da Associação, é composta de:

- I- Coordenação Geral;
- II- Secretaria Geral;
- III- Coordenação de Finanças;
- IV- Coordenação de Comunicação Social;
- V- Coordenação de Educação e Cultura;

Parágrafo Único – Todos os membros da Diretoria serão eleitos pela Assembléia-Geral Ordinária, conforme art. 23, § 2º e empossados imediatamente, mediante termo de posse, terão mandatos de 3 (três) anos, permitida a recondução, e permanecerão nos seus cargos até a posse de seus substitutos.

Art. 27º – Compete a Diretoria, como órgão colegiado:

- I- Dar cumprimento as decisões da Assembléia Geral;
- II- Administrar a associação segundo o Estatuto;
- III- Preparar planos, programas e propostas de auto-sustentação econômica ;
- IV- Elaborar programas anuais de trabalho e o Orçamento anual;
- V- Convocar a Assembléia Geral;
- VI- Responder subsidiariamente pelas obrigações sociais.

§1º – Compete ao Coordenador geral:

- I- Representar ativa e passivamente a associação judicialmente e extra-judicialmente;
- II- Contratar empréstimo bancário, financiamento ou outras avenças desta natureza
- III- Alienar, vender, gravar, onerar, hipotecar e locar bens patrimoniais da associação, desde que tenha parecer favorável do Conselho Fiscal e aprovação da Assembléia Geral.
- IV- Convocar e presidir as reuniões de Diretoria e de Assembléia Geral;
- V- Supervisionar planos, programas e projetos.

§2º – Compete ao Secretário geral:

- I- Secretariar as reuniões da Diretoria e Assembléia Geral.
- II- Lavrar as Atas das reuniões de Diretoria, Assembléia Geral, mantendo-as organizadamente em livro próprio;
- III- Manter atualizados os arquivos com os nomes, endereços dos membros da Associação, bem como entidades públicas, privadas, artistas, intelectuais e demais pessoas que se queira efetuar contatos e correspondências;
- IV- Manter demais arquivos que se destinem a preservar a memória da Associação;



V- Manter a correspondência do Centro;

§3º – Compete a Coordenador de Finanças:

- I- Zelar pelo patrimônio da Associação;
- II- Controlar as receitas e despesas da Associação;
- III- Organizar e manter a contabilidade de acordo com a legislação em vigor;
- IV- Elaborar os balanços, balancetes, relatórios, prestações de contas e previsões orçamentárias.
- V- Substituir o coordenador geral na ausência ou impedimento deste;

§4º – Compete a Coordenador de Comunicação Social:

- I- Divulgar por todos os meios de comunicação as atividades da Associação;
- II- Intervir perante as autoridades e demais entidades e empresas, no sentido de proporcionar os fins a que se destina a Associação;
- III- Articular segmentos sociais, mobilizando-os a participar dos planos, programas e projetos da associação.

§5º – Compete a Coordenador de Educação e Cultura:

- I- Supervisionar e monitorar as produções artísticas da Associação;
- II- Articular segmentos artístico-culturais em nível local, nacional ou internacional dentre os fins a que se destina a Associação;
- III- Elaborar, assessorar, monitorar planos, programas e projetos da associação na área de educação.

Parágrafo Único – A movimentação de contas bancárias, especialmente a emissão de cheques deyerá ser feita mediante assinatura do Coordenador geral ou do Coordenador de Finanças isoladamente.

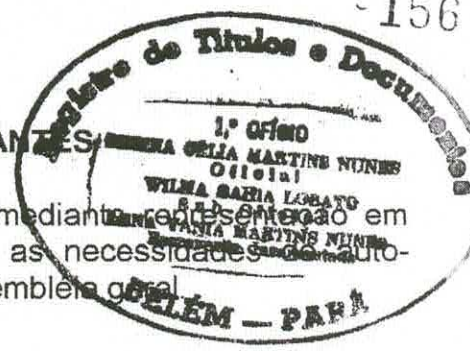
CAPÍTULO X – CONSELHO FISCAL

Art. 28º – O Conselho Fiscal é constituído de 03 (três) membros com seus respectivos suplentes, eleitos pela Assembléia , dentre os membros efetivos, com mandato de 03 (três) anos, conjuntamente com a Diretoria.

Art. 29º – Compete ao Conselho Fiscal:

- I- Fiscalizar as contas da Associação, examinado, vistando a documentação contábil;
- II- Emitir parecer sobre a previsão orçamentária e balanço anual, bem como as demais demonstrações contábeis.
- III- O Conselho fiscal é um órgão de atuação permanente, reunir-se-á ordinariamente a cada 06 (seis) meses e extraordinariamente quando julgar necessário ou for convocado pela Diretoria.

P



CAPÍTULO XI – DOS REPRESENTANTES

Art. 30º – A Associação procurará estender sua ação mediante representação em outros locais, até mesmo no exterior, de acordo com as necessidades de auto-sustentação e expansão, com a prévia autorização da assembleia geral.

CAPITULO XII – ELEIÇÕES

Art. 31º – As eleições para todos os cargos serão realizadas a cada 03 (Três) anos, cabendo a Assembleia Geral determinar as providências necessárias (regimento e processo eleitoral).

Parágrafo Único – Só poderá se candidatar a qualquer cargo da Associação o associado na categoria de membro efetivo que não conste nenhum aponte (protesto de título, nome negativado nos serviços de proteção ao crédito, ações cíveis e criminais e falimentares) que desabone o seu bom nome.

CAPÍTULO XIII – DAS FONTES DE RECEITA

Art. 32º – Constituem fontes da Receita da Associação:

- I- As contribuições das pessoas jurídicas e físicas que participam da Associação;
- II- Os auxílios e subvenções ordinárias e extraordinárias de entidades públicas e privadas, nacionais e internacionais;
- III- Doações e legados;
- IV- O produto de Convênios, contratos e acordos resultantes de consultoria e execução de planos, programas e projetos;
- V- Produção e venda de publicações, filmes, vídeos, Cds e peças publicitárias de rádio e tv.
- VI- Inserções de anúncios, marcas, produtos e programas em veículo de comunicação social.
- VII- Locação de equipamentos do patrimônio da associação
- VIII- Desfiles, shows, concursos, torneios;
- IX- Promoções, seminários, congressos, cursos, treinamentos e conclaves.

CAPÍTULO XIV – DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 33º – No caso de dissolução, prevista no inciso VIII do art. 24, o patrimônio da associação se reverterá em benefício de entidades congêneres, a juízo da assembleia Geral em reunião em que for deliberada a extinção

Art. 34º – A Associação não remunera, nem concede vantagens ou benefícios, direta ou indiretamente, aos seus membros fundadores, efetivos, colaboradores, diretoria, conselho fiscal e associados, estando cientes de que não poderão exigir ou pretender remuneração de qualquer espécie, bem como participação do resultado operacional financeiro, bonificação ou vantagens do patrimônio ou rendas da associação, sob qualquer forma ou pretexto.

12264

Registro de Títulos e Documentos

evento resultado
na manutenção
WILMA MARIA LOBATO
Sub-Oficial
LENA VÂNIA MARTINS NUNES
Assistente Judiciária

Art. 35° – A Associação aplica suas rendas, operacional, integralmente no território nacional e no desenvolvimento de seus objetivos institucionais.

Art. 36° – A Associação poderá recorrer aos poderes públicos ou as entidades cooperadoras e Associadas para solicitar a designação de serviços que prestem serviços ou assistência técnica.

Art. 37° – A associação poderá pleitear perante Organismos Nacionais e Internacionais, dedicados ao estudo, pesquisa e difusão, na área das Ciências Humanas e Sociais, sua filiação ou admissão.

Art. 38° – A Associação se orienta e utiliza por concessão gratuita e indeterminada do nome e símbolos da Rádio Margarida, cedidos por OSMAR PANCERA, até que a Associação cumpra integralmente seus princípios, finalidades e objetivos.

Art. 39° – A Associação só será extinta por sentença judicial ou por aprovação pelos associados, com o quorum estabelecido no art. 24, §1° deste estatuto, reunidos em Assembléia Extraordinária convocada para esta finalidade.

Art. 40° – Os casos omissos no presente estatuto serão resolvidos pela Assembléia Geral, e legislação Civil aplicável à matéria, ficando eleito o Foro da Comarca de Belém – PA, para dirimir quaisquer dúvidas ou questões oriundas do presente estatuto.

Belém, 09 de setembro de 2004.

CARTÓRIO
Queiroz Santos

Coordenador Geral

CPF: 987.943.378-53

CARTÓRIO
Queiroz Santos

Secretário Geral

CPF: 268.992.402-09

CARTÓRIO
Queiroz Santos

Coordenação de finanças

CPF: 259.736.732-00

OFÍCIO
Registro Civil das Pessoas Jurídicas

Apresentado no dia 06 para registro
e apontado sob o n.º de ordem 21554
do Protocolo Livro A n.º 01
sob o n.º de ordem 6744 Livro A
n.º 05 do Registro Civil das Pessoas
Jurídicas

Belém de Pará em 06 de setembro de 2004

Lenia Vânia M. Nunes

Cláudio Renato de Lima Dias
OAB/RJ nº 118.975

Cartão de Segurança
Instituto Brasileiro de Registro de Títulos e Documentos

3440003
3440904
3440905

SECELINHA

SECRETARIA DE REGISTRO DE TÍTULOS E DOCUMENTOS

VALIDO SOMENTE COM O SELLO DE SEGURANÇA

1º R. T. D. P. J.
BELEM - PARA
26 JAN. 2026



ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DE ELEIÇÃO E POSSE DA DIRETORIA E DO CONSELHO FISCAL DO CENTRO ARTÍSTICO CULTURAL BELÉM AMAZÔNIA, PARA O TRIÊNIO 2025/2028.

Às vinte horas e trinta minutos, após primeira e segunda convocatória do dia 09 de Dezembro de 2025, na sede do Centro Artístico Cultural Belém Amazônia, CNPJ 83.340.638/0001-07, na Av. Governador José Malcher nº 189, no bairro de Nazaré, Belém/Pa, CEP.66035-065, com quórum mínimo exigido pelo estatuto reuniram-se a diretoria executiva da entidade, seus membros fundadores, colaboradores e efetivos para tratarem os seguintes pontos de pauta: **apreciação das contas da atual diretoria, eleição e posse da nova diretoria e conselho fiscal.** Nayara Chaves de Lima de Luna, Coordenadora Geral da entidade, na condição de presidente da assembleia, declara aberta a Assembleia Geral Ordinária e solicita a secretária Valéria Corôa de Castro que faça a leitura do balanço anual de 2024, previamente aprovado pelo conselho fiscal; os membros presentes, com base em decisão do conselho fiscal apreciaram a prestação de contas e por decisão unânime e consensual aprovaram as contas da diretoria do ano de 2024. Sobre a eleição da nova diretoria e conselho Fiscal da entidade para o triênio de 27 de dezembro de 2025 a 26 de dezembro de 2028, ficou aprovada por unanimidade das pessoas presentes, a seguinte composição: **Coordenação Geral: Nayara Chaves de Lima de Luna**, nascida em 25/06/1990, brasileira, casada, Pedagoga, RG 5447656, CPF 896.366.942-49, residente na Passagem São Pedro, Vila da Horta nº 11, bairro do Marco, Belém/PA, CEP: 66095-215; **Secretária Geral: Valeria Corôa de Castro**, nascida em 18/10/1973, brasileira, casada, Bacharel em Relações Públicas, RG 2292562, CPF 750.433.942-34 residente na Travessa Marques de Herval nº 1740, bairro da Pedreira, Belém/PA, CEP: 66080-350; **Coordenação de Finanças: Joana Darc Ferreira de Lima de Menezes**, nascida em 19/11/1966, brasileira, casada, Assistente Social, RG 1598186, CPF 294.704.802-44, residente na Rua Aristides Lobo nº 209, bairro de Campinas, Belém/PA, CEP: 66017-010; **Coordenação de Comunicação Social: Charles Wesley Monteiro da Silva**, nascido 06/08/1976, brasileiro, solteiro, Professor; RG: 3000839, CPF 604.723.592-15, residente na Travessa Apinagés, Vila Rodrigues nº 05, bairro de Batista Campos, Belém/PA, CEP: 66025-080; **Coordenação de Educação e Cultura: Carmen Rita Chaves de Lima Pancera**, nascida em 05/02/1965, brasileira, casada, Assistente Social, RG 4257833, CPF 259.736.732-00, residente na Avenida Magalhães Barata, nº 92, Ed. Banna, Apto. 1705, bairro de Nazaré, Belém/PA, CEP: 66040-170. Para o **Conselho Fiscal** ficou a seguinte composição: **Titular: Waldir Duarte Teixeira**, nascido em 30/09/1946, brasileiro, divorciado, aposentado, RG 1680487, CPF 012.631.022-04, residente na Avenida Magalhães Barata, nº 92, Ed. Banna, Apto. 1707, bairro de Nazaré, Belém/PA, CEP: 66040-170; **Suplente: Camila Lopes da Costa**, nascida em 13/01/1997, brasileira, solteira, autônoma, RG 7410278, CPF: 04143028263, CPF, residente no Residencial Viver Melhor, Quadra 02, nº 203, bairro: Parque Verde, Marituba/PA, CEP: 67200-000; **Titular: Carla Lopes da Costa**, nascida em 26/08/1990, brasileira, solteira, professora, RG 6232033, CPF 010.778.622-29, residente na Cidade Nova VIII, Rua da Providência, WE 47, nº 22, Bairro do Coqueiro, Ananindeua/PA, CEP: 67133-300; **Suplente: Edwaldo Henrique Lourenço**, nascido em 16/04/1966, RG 3283444, CPF 327,858,442-20, Músico, solteiro, residente ao Conj.Panorama XXI, Quadra 22, Casa 14, Bairro Mangueirão, Belém/Pa, CEP 66640- 155; **Titular: Silvia Karina Lopes da Silva**, nascida em 19/02/1979, brasileira, solteira, Técnica em Radiologia, RG. 3104431, CPF 517.925.592-91, residente na Travessa. Humaitá, nº 2331, bairro Marco, Belém/PA, CEP: 66093-047; **Suplente: Anivaldo Ferreira Lima**, nascido em 21/03/1958, brasileiro, viúvo, aposentado, RG: 2849807, CPF 007.142.538-12, residente a Passagem Joao de Deus, nº 506, bairro do Guamá, Belém/PA, CEP: 66075-385. E como nada mais há a ser tratado, a Presidente dá por encerrada a Assembleia e pede a mim, Valeria Corôa de Castro, Secretária da Reunião, que lavre a presente Ata que lida, e considerada correta é aprovada, sendo assinada pelos membros da Diretoria, sendo que os associados assinam em lista de registro. Belém, 12 de dezembro de 2025.

Valéria Corôa de Castro
Secretária da Assembleia Geral

Valéria Corôa de Castro (assinatura)
CARTÓRIO PÚBLICO DE BELÉM

Nayara Chaves de Lima de Luna
Presidente da Assembleia Geral

Nayara Chaves de Lima de Luna (assinatura)



VIDE VERSO

1º R. P. J.
BELEM - PARA
26 JAN. 2026



3 3º TABELIONATO DE NOTAS DE BELEM
Travessa Humaitá nº616 - Pedreira - Belém / PA (91) 3233 2749 ☎ 99159 3233

Reconheço por SEMELHANÇA a (s) firma (s) de
(0418566) - VALERIA COROA DE CASTRO
Em testemunho da Verdade.
JPDS - JAQUELINE PEREIRA DE SOUZA - ESCRIVENTE
AUTORIZADA



Tribunal de Justiça do Estado do Pará
Selo Digital Nº: 17001045 - Série: A - Selado em 14/01/2026
Cod. Segurança: 5404007100007040951183221
QTD ATO EMOLUMENTOS FRJ FRC ISS

1	R\$7,80	R\$1,10	R\$0,18	
---	---------	---------	---------	--

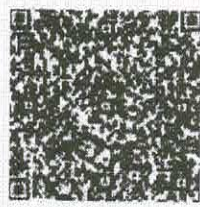
Jaqueline Pereira de Souza
Escrivente Autorizada

1º OFÍCIO DE REGISTRO DE TÍTULOS E DOCUMENTOS
E REGISTRO CIVIL DE PESSOAS JURÍDICAS
Rua João Diogo, nº 26, cidade velha, Belém - Pará

Protocolado sob nº 00024703 Registrado sob nº 00024703.
Belém-PA 26/01/2026

Marlon Lima Garças

p/ 1º OFÍCIO DE REGISTRO DE TÍTULOS E DOCUMENTOS



TRIBUNAL DE JUSTIÇA
DO ESTADO DO PARÁ

SELO DIGITAL GERAL: 5033800
SÉRIE: A
SELADO EM: 26/01/2026
CÓDIGO DE SEGURANÇA:
00833050000020062111218010

QTD ATO	EMOLUMENTOS	FRJ	FRC
1	R\$ 151,30	R\$ 22,70	R\$ 3,78

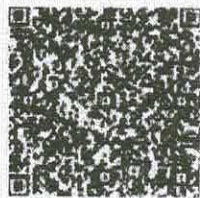
O selo de fiscalização do presente instrumento pode ser conferido em
<https://consultas.tjpa.jus.br/consultaprocessual/pages/validasselo/index.jsp>



TRIBUNAL DE JUSTIÇA
DO ESTADO DO PARÁ

SELO DIGITAL GERAL: 5033801
SÉRIE: A
SELADO EM: 26/01/2026
CÓDIGO DE SEGURANÇA:
10833050000040062111218010

1º R. P. J.
BELEM - PARA



TRIBUNAL DE JUSTIÇA
DO ESTADO DO PARÁ

SELO DIGITAL GERAL: 5033802
SÉRIE: A
SELADO EM: 26/01/2026
CÓDIGO DE SEGURANÇA:
20833050000060062111218010

QTD ATO	EMOLUMENTOS	FRJ	FRC
6	R\$ 181,80	R\$ 27,30	R\$ 4,58

O selo de fiscalização do presente instrumento pode ser conferido em
<https://consultas.tjpa.jus.br/consultaprocessual/pages/validasselo/index.jsp>

QTD ATO	EMOLUMENTOS	FRJ	FRC
1	R\$ 7,50	R\$ 1,13	R\$ 0,18

O selo de fiscalização do presente instrumento pode ser conferido em
<https://consultas.tjpa.jus.br/consultaprocessual/pages/validasselo/index.jsp>

CARTÓRIO DINIZ 2º OFÍCIO DE NOTAS

Avenida Governador José Malcher 409 - Belém - Pará - CEP: 66040-261
Fones: (91) 9-8411-0918 / 0-9834-6015 / 3212-4348 / 3223-3223
Tabela: Tabela: Eleonora Maria Mateira de Castro Alves

Reconheço a assinatura por SEMELHANÇA de: (1) NAYLA A
CHAVES DE LIMA DE LUNA
Dou fé. Em testª da verdade. 14/01/2026. Emolumentos: R\$ 7,10 (FRJ)
R\$ 1,10 (FRC) R\$ 0,18) + ISS: R\$ 0,30 + Selo: R\$ 0,45 -- Total: R\$ 9,03 - Selo.
017093075A

Celia Maria da Silva Lima - Escrivente Autorizada



CARTÓRIO DINIZ

DIRETORIA

Mayara Chaves de Lima de Luna
Coordenação Geral

Mayara Chaves de Lima de Luna

CARTÓRIO
DE NOTAS
DE BELÉM

Valeria Corôa de Castro
Secretária Geral

Valeria Corôa de Castro

VIDE VERSO

Joana Darc Ferreira de Lima de Menezes
Coordenação de Finanças

Joana Darc Ferreira de Lima de Menezes

CARTÓRIO BELEM
CARTÓRIO DINIZ

Charles Wesley Monteiro da Silva
Coordenação de Comunicação Social

Charles Wesley Monteiro da Silva

Darmen Rita Chaves de Lima Pancera
Coordenação de Educação e Cultura

Darmen Rita Chaves de Lima Pancera

CONSELHO FISCAL

Waldir Duarte Teixeira

Waldir Duarte Teixeira

Titular

Camila Lopes da Costa

Camila Lopes da Costa

Suplente

Carla Lopes da Costa

Carla Lopes da Costa

Titular

Edwaldo Henrique Lourenço

Edwaldo Henrique Lourenço

Suplente

Silvia Karina Lopes da Silva

Silvia Karina Lopes da Silva

Titular

Anivaldo Ferreira Lima

Anivaldo Ferreira Lima

Suplente

CARTÓRIO DINIZ

Lista de presença

Osman Psoana

Marcos Roberto M. Borriu

Fluipha

Francisco de Lima

Frida Menezes

Enzo de Jesus

[Handwritten signature]

CARTÓRIO 2 OFÍCIO DE NOTAS DINIZ

Reconheço a assinatura por AUTENTICIDADE de: (1) CARMEN RITA CHAVES DE LIMA PANCERA

Dou fé. Em test^o da verdade. 14/01/2026. Emolumentos: R\$ 7,30 (FRJ) R\$ 1,10. FRC R\$ 0,18) + ISS: R\$ 0,30 + Selo: R\$ 0,45 ... Total: R\$8,06 - Selo: 017093082A

Av. Anísio de Mello, 408 - Belém - Pará - CEP: 66040-281
Fones: (81) 9 8411-3318 / 9 8334-9019 / 3212-1218 / 3225-3223
Tabela Tabelar: Eliconora Maria Moreira do Castro Alves

Celia Maria da Silva Lima - Escrevente Autorizada

CARTÓRIO 2 OFÍCIO DE NOTAS DINIZ

CARTÓRIO 2 OFÍCIO DE NOTAS DINIZ

Reconheço a assinatura por SEMELHANÇA de: (1) MAYARA CHAVES DE LIMA DE LUNA

Dou fé. Em test^o da verdade. 14/01/2026. Emolumentos: R\$ 7,30 (FRJ) R\$ 1,10. FRC R\$ 0,18) + ISS: R\$ 0,30 + Selo: R\$ 0,45 ... Total: R\$8,06 - Selo: 017093079A

Av. Anísio de Mello, 408 - Belém - Pará - CEP: 66040-281
Fones: (81) 9 8411-3318 / 9 8334-9019 / 3212-1218 / 3225-3223
Tabela Tabelar: Eliconora Maria Moreira do Castro Alves

Celia Maria da Silva Lima - Escrevente Autorizada

3º TABELIONATO DE NOTAS DE BELÉM
Travessa Humaitá nº616 - Pedreira - Belém / PA (91) 3233 2749 99159 3233



Reconheço por **SEMELHANÇA** a(s) firma(s) de:

[0415566] - VALERIA COROIA DE CASTRO

Em testemunho da Verdade.

JPDS - JAQUELINE PEREIRA DE SOUZA - ESCRIVENTE
AUTORIZADA



Tribunal de Justiça do Estado do Pará
Selo Digital Nº: 17001046 - Série: A - Selado em 14/01/2026
Cod. Segurança: 8401007100008040951183221

QTD.ATO	EMOLUMENTOS	FRJ	FRC	ISS
1	R\$7,80	RS1,10	RS0,18	0,3

Jaqueline Pereira de Souza
Escrivente Autorizada

CARTÓRIO

Kos
Miranda

6º Tabelionato de Notas de Belém/PA

Raimunda Terezinha de Kos Miranda - Tabelião Vitalícia

Av. Braz de Aguiar nº 668 - Nazaré - Cep: 66035-415 - Belém/PA - Fone: (91) 3212-3761

Reconheço por semelhança a(s) firma(s) de:

[201dcn1] - CHARLES WESLEY SILVA MONTEIRO

Do que dou fé. Belém-PA, 14 de Janeiro de 2026.

Em testemunho da Verdade

WILBER MIRANDA VALENTE

TABELIÃO

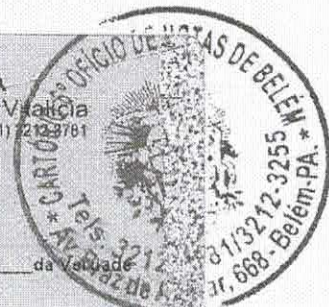
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO PARÁ

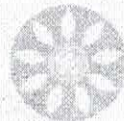
Selo Nº: 10417096048 Série As

Selado em 14/01/2026



QTD.ATO	EMOLUMENTOS	FRJ	FRC	ISS
1	7,30	1,10	0,18	0,37





Centro Artístico Cultural Belém Amazônia

1º R. D. P. J.
BELEM, PARA
26 JAN. 2026

Eugenia Melo

• Elizilene Saraiva

M^{re} Gerlaci Hamay

Adilson de Jesus *[Signature]*

1984



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO
83.340.638/0001-07
MATRIZ

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO
CADASTRAL

DATA DE ABERTURA
19/01/1993

NOME EMPRESARIAL
CENTRO ARTISTICO CULTURAL BELEM AMAZONIA

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA)
RADIO MARGARIDA

PORTE
DEMAIS

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL
94.30-8-00 - Atividades de associações de defesa de direitos sociais

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS
59.11-1-99 - Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente
59.12-0-99 - Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente
85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente
90.01-9-01 - Produção teatral
90.01-9-99 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificadas anteriormente
94.93-6-00 - Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte
94.99-5-00 - Atividades associativas não especificadas anteriormente

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA
399-9 - Associação Privada

LOGRADOURO
AV JOSE MALCHER

NÚMERO
189

COMPLEMENTO

CEP
66.035-100

BAIRRO/DISTRITO
NAZARE

MUNICÍPIO
BELEM

UF
PA

ENDEREÇO ELETRÔNICO
radiomargarida@radiomargarida.org.br

TELEFONE
(91) 3212-2496

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR)

SITUAÇÃO CADASTRAL
ATIVA

DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL
28/07/1998

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL

DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia 29/04/2026 às 14:12:16 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: CENTRO ARTISTICO CULTURAL BELEM AMAZONIA
CNPJ: 83.340.638/0001-07

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 12:03:42 do dia 29/12/2025 <hora e data de Brasília>.

Válida até 27/06/2026.

Código de controle da certidão: **0F4A.2A7C.D0C0.22AB**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

SERVIÇO GRATUITO



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

CERTIDAO NEGATIVA DE NATUREZA TRIBUTÁRIA

Nome: CENTRO ARTISTICO CULTURAL DE BELEM AMAZONIA

Inscrição Estadual: NÃO CONSTA

CNPJ: 83.340.638/0001-07

Ressalvado o direito de a Fazenda Pública Estadual cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que **NÃO CONSTAM**, até a presente data, pendências em seu nome, relativamente aos débitos administrados pela Secretaria Executiva de Estado da Fazenda, de natureza tributária, inscritos ou não na Dívida Ativa.

A presente Certidão, emitida nos termos do Decreto n.º 2.473, de 29 de setembro de 2006, e da Instrução Normativa n.º 0019, de 5 de Outubro de 2006, somente produzirá efeitos após a confirmação de sua autenticidade, pela Internet, no Portal de Serviço da Secretaria Executiva de Estado da Fazenda no endereço eletrônico www.sefa.pa.gov.br.

Emitida às: 15:14:15 do dia 27/11/2025

Válida até: 26/05/2026

Número da Certidão: 702025082696305-3

Código de Controle de Autenticidade: 7A2EDC4C.8D60DF36.E29E6BD0.7CD45B83

Observação:

- Nos termos da legislação pertinente a presente Certidão poderá, independente de notificação prévia, ser cassada quando, dentro do período de validade forem verificadas as hipóteses previstas no art. 6º da Instrução Normativa n.º 0019, de 5 de Outubro de 2006, como também em decorrência da suspensão de medida liminar.

- A cassação da certidão será efetuada de ofício, devendo ser dada a publicidade do fato por meio de consulta pública no endereço eletrônico www.sefa.pa.gov.br.

Válida em todo território paraense.

SERVIÇO GRATUITO

SERVIÇO GRATUITO

-167

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA**CERTIDAO NEGATIVA DE NATUREZA NÃO TRIBUTÁRIA****Nome:** CENTRO ARTISTICO CULTURAL DE BELEM AMAZONIA**Inscrição Estadual:** NÃO CONSTA**CNPJ:** 83.340.638/0001-07

Ressalvado o direito de a Fazenda Pública Estadual cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que **NÃO CONSTAM**, até a presente data, pendências em seu nome, relativamente aos débitos administrados pela Secretaria Executiva de Estado da Fazenda, de natureza não tributária, inscritos na Dívida Ativa.

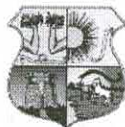
A presente Certidão, emitida nos termos do Decreto n.º 2.473, de 29 de setembro de 2006, e da Instrução Normativa n.º 0019, de 5 de Outubro de 2006, somente produzirá efeitos após a confirmação de sua autenticidade, pela Internet, no Portal de Serviço da Secretaria Executiva de Estado da Fazenda no endereço eletrônico www.sefa.pa.gov.br.

Emitida às: 15:14:15 do dia 27/11/2025**Válida até:** 26/05/2026**Número da Certidão:** 702025082696306-1**Código de Controle de Autenticidade:** AFF7AA6C.F5FEC1F9.6202B8CF.15DBBBB5**Observação:**

- Nos termos da legislação pertinente a presente Certidão poderá, independente de notificação prévia, ser cassada quando, dentro do período de validade forem verificadas as hipóteses previstas no art. 9º da Instrução Normativa n.º 0019, de 5 de Outubro de 2006, como também em decorrência da suspensão de medida liminar.
- A cassação da certidão será efetuada de ofício, devendo ser dada a publicidade do fato por meio de consulta pública no endereço eletrônico www.sefa.pa.gov.br.

Válida em todo território paraense.

SERVIÇO GRATUITO



PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM
PROCURADORIA FISCAL DO MUNICÍPIO DE BELÉM
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS

CERTIDÃO CONJUNTA NEGATIVA

Processo Nº 465231/119/2026

Contribuinte: CENTRO ARTISTICO CULTURAL BELEM
AMAZONIA
CPF/CNPJ: 83.340.638/0001-07
Inscrição Mobiliária: 142448-5
Endereço: AV JOSE MALCHER , 189

Inscrição(ões) D. Ativa de Crédito(s) Não Tributário(s):

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidades do contribuinte acima identificado que vierem a ser apurada, é certificado que:

Não constam débitos relativos a tributos ou créditos administrados pela Secretaria Municipal de Finanças em seu nome.

Certidão emitida às **11:34** horas, do dia **03/02/2026** com fulcro na instrução Normativa nº 06/2009-GABS/SEFIN, de 30 de novembro de 2009.

Validade: **180 (cento e oitenta) dias.**

Atenção: Qualquer emenda ou rasura invalidará este documento, tendo apenas validade quando verificada sua autenticidade no site:
<https://sistemas.belem.pa.gov.br/certifica>

NA ANALISE DOS DÉBITOS FORAM CONSIDERADOS OS TRIBUTOS INSCRITOS OU NÃO EM DIVIDA ATIVA E A REGULARIDADE DO EXERCICIO FISCAL CORRENTE.

QR CODE PARA AUTENTICAÇÃO



**documento
certificado**



Aponte a câmera do seu celular
para o QRCode ou acesse:

<https://sistemas.belem.pa.gov.br/certifica>

e informe os dados abaixo:

Chave: 1UX526ZQX

Data de Emissão: 24/02/2026 10:52

[Voltar](#)[Imprimir](#)

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 83.340.638/0001-07
Razão Social: CENTRO ARTISTICO CULTURAL BELEM AMAZONIA
Endereço: AVE JOSE MALCHER 189 / NAZARE / BELEM / PA / 66035-100

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 13/04/2026 a 12/05/2026

Certificação Número: 2026041308590547325697

Informação obtida em 27/04/2026 10:01:56

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: CENTRO ARTISTICO CULTURAL BELEM AMAZONIA (MATRIZ E FILIAIS)
CNPJ: 83.340.638/0001-07
Certidão nº: 72349773/2025
Expedição: 27/11/2025, às 15:20:43
Validade: 26/05/2026 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **CENTRO ARTISTICO CULTURAL BELEM AMAZONIA (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **83.340.638/0001-07**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas. Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.



PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO PARÁ

CERTIDÃO DE DISTRIBUIÇÃO DE FALÊNCIA E RECUPERAÇÃO JUDICIAL


CERTIFICAMOS, na forma da lei, que, consultando os sistemas processuais do Tribunal de Justiça do Estado do Pará, até a presente data e hora, constatamos que **NÃO CONSTAM** em nome de:

CENTRO ARTÍSTICO CULTURAL BELÉM AMAZÔNIA, inscrito no CNPJ sob nº **83.340.638/0001-07**, distribuição de feitos de falência e, ou, recuperação judicial.

Observações:

- a) A autenticidade desta certidão poderá ser verificada, no prazo de 90 (noventa) dias, por qualquer interessado no site do Tribunal de Justiça do Estado do Pará, endereço www.tjpa.jus.br, por meio do código de validação abaixo;
- b) Nos casos em que o CPF ou CNPJ não seja informado, o nome indicado para a consulta será de responsabilidade do solicitante da certidão, devendo a titularidade ser conferida pelo interessado e destinatário;
- c) Certidão expedida gratuitamente e nos termos da Resolução 121/2010 e Provimento Conjunto 011/2018- CJRMB-CJCI.
- d) Esta certidão alcança os registros do 1º e 2º graus de jurisdição, juizados especiais cíveis e justiça militar com abrangência em todo o Estado do Pará e tem validade em todo território nacional, ressalvada a obrigatoriedade do destinatário conferir os documentos informados, bem como confirmar a autenticidade da certidão no Portal de Internet da Justiça Estadual, no endereço www.tjpa.jus.br.

É proibida a emissão desta certidão para pessoas menores de idade.
 Certidão expedida gratuitamente em: 29/04/2026 às 09:24:28 via internet
 Código de Controle: **202600019794**
 Válida até: 29/07/2026



CERTIDÃO

Resultado da Consulta de Certidão

CNPJ 83.340.638/0001-07 Período 29/04/2025 a 29/04/2026

Relação das certidões emitidas por data de emissão

Código de Controle	Tipo	Data - Hora de Emissão	Data de Validade	Situação
DDC3.F232.C5A6.05A8	Positiva com efeitos de negativa	02/02/2026 - 12:17:07	01/08/2026	Válida
0F4A.2A7C.D0C0.22AB	Negativa	29/12/2025 - 12:03:42	27/06/2026	Válida
955A.19CE.1174.8895	Negativa	08/10/2025 - 11:55:32	06/04/2026	Expirada
04EFFFFD0.1E88.D420	Negativa	30/04/2025 - 15:42:07	27/10/2025	Expirada

Exibir: 5



1-4 de 4 itens

Página: 1



Expirada: A data de validade da certidão expirou. Os atos praticados entre a data de emissão e data de validade da certidão permanecem válidos.

Válida: Prazo de validade da certidão ainda não vencido. A certidão pode ser utilizada em qualquer ato em que for necessária.

[← Voltar](#)[★ Avaliar Serviço](#)[Nova Consulta](#)

REDES SOCIAIS



[Termos de Uso](#) | [Sobre](#)



**Resultado**

Consulta autenticidade de certidões

Nome Empresarial: CENTRO ARTISTICO CULTURAL DE BELEM AMAZONIA**Inscrição Estadual:** --**CNPJ:** 83.340.638/0001-07**Emitida às:** 15:14:15 no dia 27/11/2025**Válida até:** 26/05/2026**Tipo Certidão:** Negativa Tributaria**Nº Certidão:** 702025082696305-3**Código de controle de autenticidade:** 7A2EDC4C.8D60DF36.E29E6BD0.7CD45B83[Nova consulta](#)

**Resultado**

Consulta autenticidade de certidões

Nome Empresarial: CENTRO ARTISTICO CULTURAL DE BELEM AMAZONIA**Inscrição Estadual:** --**CNPJ:** 83.340.638/0001-07**Emitida às:** 15:14:15 no dia 27/11/2025**Válida até:** 26/05/2026**Tipo Certidão:** Negativa Não Tributária**Nº Certidão:** 702025082696306-1**Código de controle de autenticidade:** AFF7AA6C.F5FEC1F9.6202B8CF.15DDBBB5[Nova consulta](#)



Este documento está
VÁLIDO

Emitido por: SEFIN

Data de Geração: 24/02/2026, 10:52:23 AM

Data de Validade: 02/08/2026

Template: Não definido

[Realizar nova consulta](#)



BELÉM
PREFEITURA

Tipo Certidão: **Negativa**

Contribuinte: **CENTRO ARTISTICO CULTURAL BELEM AMAZONIA**

Número da Solicitação: **465231/119/2026**

Inscrição Mobiliária: **142448-5**

Inscrição Imobiliária: **002.34883.43.19.0280.000.000**

[Baixar Documento](#)

Histórico do Empregador

O Histórico do Empregador apresenta os registros dos CRF concedidos nos últimos 24 meses, conforme Manual de Orientações Regularidade do Empregador.

Inscrição: 83.340.638/0001-07

Razão social: CENTRO ARTISTICO CULTURAL BELEM AMAZONIA

Data de Emissão/Leitura	Data de Validade	Número do CRF
13/04/2026	13/04/2026 a 12/05/2026	2026041308590547325697
25/03/2026	25/03/2026 a 23/04/2026	2026032521530547325668
06/03/2026	06/03/2026 a 04/04/2026	2026030612350547325669
14/02/2026	14/02/2026 a 15/03/2026	2026021403340547325607
26/01/2026	26/01/2026 a 24/02/2026	2026012620480547325620
07/01/2026	07/01/2026 a 05/02/2026	2026010703270547325650
19/12/2025	19/12/2025 a 17/01/2026	2025121905300547325675
30/11/2025	30/11/2025 a 29/12/2025	2025113002570547325630
11/11/2025	11/11/2025 a 10/12/2025	2025111104280547325603
23/10/2025	23/10/2025 a 21/11/2025	2025102307470547325654
04/10/2025	04/10/2025 a 02/11/2025	2025100418180547325600
12/09/2025	12/09/2025 a 11/10/2025	2025091205430547325648
23/08/2025	23/08/2025 a 21/09/2025	2025082302500547325632
04/08/2025	04/08/2025 a 02/09/2025	2025080408440547325644
5/07/2025	15/07/2025 a 13/08/2025	2025071509160547325607
26/06/2025	26/06/2025 a 25/07/2025	2025062607490547325601
07/06/2025	07/06/2025 a 06/07/2025	2025060702490547325653
19/05/2025	19/05/2025 a 17/06/2025	2025051911450547325619
30/04/2025	30/04/2025 a 29/05/2025	2025043020360547325652
11/04/2025	11/04/2025 a 10/05/2025	2025041110430547325600
23/03/2025	23/03/2025 a 21/04/2025	2025032302340547325680
04/03/2025	04/03/2025 a 02/04/2025	2025030402310547325601
13/02/2025	13/02/2025 a 14/03/2025	2025021320420547325600
25/01/2025	25/01/2025 a 23/02/2025	2025012503490547325666
06/01/2025	06/01/2025 a 04/02/2025	2025010604100547325649
18/12/2024	18/12/2024 a 16/01/2025	2024121803200547325642
29/11/2024	29/11/2024 a 28/12/2024	2024112903360547325663
10/11/2024	10/11/2024 a 09/12/2024	2024111002440547325664
22/10/2024	22/10/2024 a 20/11/2024	2024102220100547325603
03/10/2024	03/10/2024 a 01/11/2024	2024100320020547325669
11/09/2024	11/09/2024 a 10/10/2024	2024091109110547325610

Emissão/Leitura	Data de Validade	Numero do CPF
26/08/2024	26/08/2024 a 24/09/2024	2024082620290547325690
07/08/2024	07/08/2024 a 05/09/2024	2024080705300547325603
19/07/2024	19/07/2024 a 17/08/2024	2024071920180547325609
30/06/2024	30/06/2024 a 29/07/2024	2024063002030547325684
11/06/2024	11/06/2024 a 10/07/2024	2024061105230547325690
23/05/2024	23/05/2024 a 21/06/2024	2024052320070547325661
04/05/2024	04/05/2024 a 02/06/2024	2024050402242317772566
31/03/2001	31/03/2001 a 30/04/2001	
28/02/2001	28/02/2001 a 31/03/2001	
31/01/2001	31/01/2001 a 28/02/2001	

Resultado da consulta em 29/04/2026 10:17:32

[Voltar](#)



PODER JUDICIARIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: CENTRO ARTISTICO CULTURAL BELEM AMAZONIA (MATRIZ E FILIAIS)
CNPJ: 83.340.638/0001-07
Certidão nº: 72349773/2025
Expedição: 27/11/2025, às 15:20:43
Validade: 26/05/2026 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **CENTRO ARTISTICO CULTURAL BELEM AMAZONIA (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **83.340.638/0001-07**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas. Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.



CERTIDÃO

PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO PARÁ

CERTIDÃO DE DISTRIBUIÇÃO DE FALÊNCIA E RECUPERAÇÃO JUDICIAL


CERTIFICAMOS, na forma da lei, que, consultando os sistemas processuais do Tribunal de Justiça do Estado do Pará, até a presente data e hora, constatamos que **NÃO CONSTAM** em nome de:

CENTRO ARTÍSTICO CULTURAL BELÉM AMAZÔNIA, inscrito no CNPJ sob nº **83.340.638/0001-07**, distribuição de feitos de falência e, ou, recuperação judicial.

Observações:

- a) A autenticidade desta certidão poderá ser verificada, no prazo de 90 (noventa) dias, por qualquer interessado no site do Tribunal de Justiça do Estado do Pará, endereço www.tjpa.jus.br, por meio do código de validação abaixo;
- b) Nos casos em que o CPF ou CNPJ não seja informado, o nome indicado para a consulta será de responsabilidade do solicitante da certidão, devendo a titularidade ser conferida pelo interessado e destinatário;
- c) Certidão expedida gratuitamente e nos termos da Resolução 121/2010 e Provimento Conjunto 011/2018- CJRMB-CJCI.
- d) Esta certidão alcança os registros do 1º e 2º graus de jurisdição, juizados especiais cíveis e justiça militar com abrangência em todo o Estado do Pará e tem validade em todo território nacional. ressalvada a obrigatoriedade do destinatário conferir os documentos informados, bem como confirmar a autenticidade da certidão no Portal de Internet da Justiça Estadual, no endereço www.tjpa.jus.br.

É proibida a emissão desta certidão para pessoas menores de idade.
Certidão expedida gratuitamente em: 29/04/2026 às 09:24:28 via internet
Código de Controle: **2026.0001.9794**
Válida até: 29/07/2026





CONTROLADORIA-GERAL DA UNIÃO

Certidão Negativa Correccional - Entes Privados (ePAD, CGU-PJ, CEIS, CNEP e CEPIM)

Consultado: **CENTRO ARTISTICO CULTURAL BELEM AMAZONIA**

CPF/CNPJ: **83.340.638/0001-07**

Certifica-se que, em consulta aos sistemas ePAD e CGU-PJ e aos cadastros CEIS, CNEP e CEPIM, mantidos pela Corregedoria-Geral da União, **NÃO CONSTAM** registros de penalidades vigentes ou de procedimentos acusatórios em andamento, relativos ao CPF/CNPJ consultado.

Destaca-se que, nos termos da legislação vigente, os referidos cadastros consolidam informações prestadas pelos entes públicos, de todos os Poderes e esferas de governo.

Os Sistemas ePAD e CGU-PJ consolidam os dados sobre o andamento dos processos administrativos de responsabilização de entes privados no Poder Executivo Federal.

O Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas (CEIS) apresenta a relação de empresas e pessoas físicas que sofreram sanções que implicaram a restrição de participar de licitações ou de celebrar contratos com a Administração Pública.

O Cadastro Nacional de Empresas Punidas (CNEP) apresenta a relação de empresas que sofreram quaisquer das punições previstas na Lei nº 12.846/2013 (Lei Anticorrupção).

O Cadastro de Entidades Privadas sem Fins Lucrativos Impedidas (CEPIM) apresenta a relação de entidades privadas sem fins lucrativos que estão impedidas de celebrar novos convênios, contratos de repasse ou termos de parceria com a Administração Pública Federal, em função de irregularidades não resolvidas em convênios, contratos de repasse ou termos de parceria firmados anteriormente.

Certidão emitida às 23:54:29 do dia 08/04/2026 , com validade até o dia 08/05/2026.

Link para consulta da verificação da certidão <https://certidoes.cgu.gov.br/>

Código de controle da certidão: GFCkeBCLHq4bOGIK3kYq

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFS-e

Número da Nota

00000211

Data e Hora da Emissão

09/06/2025 15:05:34

Código de Verificação

2666.8E85.7DC2.B2D7.EBDF.BDB5.562F.A27D



182

PRESTADOR DE SERVIÇOS

Nome / Razão Social: **CENTRO ARTISTICO CULTURAL BELEM AMAZONIA**
 CPF / CNPJ: **83.340.638/0001-07** Inscrição **1424485**
 Endereço: **AVENIDA JOSE MALCHER Nº 189 BAIRRO NAZARE CEP 66035-100**
 Município: **BELEM** UF: **PA**
 Email: **radiomargarida@radiomargarida.org.br** Telefone: **(91) 3212-2496**

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome / Razão Social: **SICREDI NORTE - COOP. DE CREDITO**
 CPF/CNPJ: **83.315.408/0001-80** Inscrição **1147441**
 Endereço: **TRAVESSA HUMAITÁ Nº 1001 BAIRRO PEDREIRA CEP 66083-340**
 Município: **BELEM** UF: **PA**
 Email: **unicredbelem@unicredbelem.com.br** Telefone: **(91) 3073-2000**

DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS

APRESENTAÇÃO TEATRAL INÉDITA COM BASE NOS MATERIAIS EDUCATIVOS DO SICREDI SOBRE EDUCAÇÃO FINANCEIRA PARA CRIANÇAS

Tributável	Serviços	QTDe	Val. Uni. (R\$)	Val. Total
SIM	APRESENTAÇÃO TEATRAL INÉDITA COM BASE NOS MATERIAIS EDUCATIVOS DO SICREDI SOBRE EDUCAÇÃO FINANCEIRA PARA CRIANÇAS	1	5.000,00	5.000,00

PIS (0,0000%):
R\$ 0,00COFINS (0,0000%):
R\$ 0,00INSS (0,0000%):
R\$ 0,00IR (0,0000%):
R\$ 0,00CSLL (0,0000%):
R\$ 0,00**VALOR TOTAL DA NOTA = R\$ 5.000,00**

Valor Total das Deduções: R\$ 0,00	Base de Cálculo: R\$ 5.000,00	Alíquota: 5,00 %	Valor do ISS: R\$ 250,00
--	---	----------------------------	------------------------------------

OUTRAS INFORMAÇÕES

Competência: 06/2025
 Mun. de Prest. do Serviço: BELEM / PA
 Tributação: Tributável
 Mun. de Incid. do Imposto: BELEM / PA
 Recolhimento: ISS a recolher pelo Tomador
 Atividade: 949360000 - ATIVIDADES DE ORGANIZACOES ASSOCIATIVAS LIGADAS A CULTURA E A ARTE
 Serviço: 1213 - PRODUCAO, MEDIANTE OU SEM ENCOMENDA PREVIA, DE EVENTOS, ESPETACULOS, ENTREVISTAS, SHOWS, BALLET, DANCAS, DESFILES, BAILES, TEATROS, OPERAS,
 Obrigação Tributária: Normal