

## ANÁLISE DE RISCOS DA CONTRATAÇÃO

Processo Administrativo nº 048/2026/ADM

### 1. OBJETO

Contratação do Centro Artístico Cultural Belém Amazônia – ONG Rádio Margarida, para a realização de 05 (cinco) apresentações do espetáculo artístico-educativo alusivo à Campanha 18 de maio, na zona rural e zona urbana do Município de Tucumã-PA, com temática voltada à promoção da proteção integral, à defesa de direitos e ao enfrentamento da violência sexual contra crianças e adolescentes, por inexigibilidade de licitação, com fundamento no art. 74, II, da Lei nº 14.133/2021.

### 2. APRESENTAÇÃO DA ANÁLISE DE RISCOS

A presente Análise de Riscos tem como finalidade identificar, avaliar e propor medidas de mitigação para os principais riscos associados à contratação pretendida, conforme dispõe a Lei nº 14.133/2021.

A análise visa contribuir para o planejamento adequado da contratação e para a tomada de decisões fundamentadas, com foco na prevenção de falhas, na segurança jurídica e na eficiência da execução contratual, conforme orientações dos órgãos de controle e boas práticas de gestão pública.

A metodologia adotada está baseada na identificação de riscos inerentes ao objeto e à execução do contrato, considerando o contexto da Administração Pública Municipal, os possíveis impactos e a probabilidade de ocorrência. As medidas de controle sugeridas têm por objetivo assegurar o cumprimento do contrato dentro dos parâmetros legais e administrativos exigidos.

### 3. NÍVEL DE RISCO

#### MATRIZ PROBABILIDADE X IMPACTO

PROBABILIDADE				
Alta = 3			R1, R3, R4	Prioridade Alta
Média = 2		R5, R6, R1		Prioridade Média
Baixa = 1	R2			Prioridade Baixa
	Baixo = 1	Médio = 2	Alto = 3	
	IMPACTO			

#### 4. ANÁLISE DOS RISCOS

RISCO 1	PROBABILIDADE	IMPACTO	DANO
Fundamentação insuficiente para a inexigibilidade de licitação.	<input type="checkbox"/> Baixa	<input type="checkbox"/> Baixo	Questionamento da contratação por órgãos de controle, com risco de anulação do ajuste, responsabilização de agentes públicos e comprometimento total da ação planejada para a Campanha 18 de Maio.
	<input checked="" type="checkbox"/> Média	<input checked="" type="checkbox"/> Médio	
	<input type="checkbox"/> Alta	<input type="checkbox"/> Alto	
AÇÃO	DESCRIÇÃO	SETOR/ RESPONSÁVEL	EQUIPE
PREVENTIVA	Instruir o processo com documentação robusta que comprove a consagração do grupo artístico pela crítica ou opinião pública e a singularidade da proposta cênica, juntando portfólio, reportagens, prêmios e contratos anteriores, além de parecer jurídico conclusivo.	Equipe de Planejamento da Contratação / Assessoria Jurídica	2025/2028
CONTINGENCIAL	Apresentar imediatamente aos órgãos de controle toda a documentação comprobatória e as justificativas técnicas que fundamentaram a escolha, demonstrando a aderência da solução à necessidade pública específica.	Gestor Superior da Pasta / Assessoria Jurídica	

RISCO 2	PROBABILIDADE	IMPACTO	DANO
Qualidade da apresentação artística abaixo do esperado ou desalinhada com os objetivos pedagógicos.	<input checked="" type="checkbox"/> Baixa	<input type="checkbox"/> Baixo	Ineficácia da ação de sensibilização, não atingimento do público-alvo (crianças e adolescentes da zona rural e urbana) e desperdício de recursos públicos em uma ação que não gera o resultado esperado..
	<input type="checkbox"/> Média	<input checked="" type="checkbox"/> Médio	
	<input type="checkbox"/> Alta	<input type="checkbox"/> Alto	

**GOVERNO MUNICIPAL DE TUCUMÃ**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL

AÇÃO	DESCRIÇÃO	SETOR/ RESPONSÁVEL	EQUIPE
<b>PREVENTIVA</b>	Realizar reunião de alinhamento prévio com a contratada para validar o roteiro, a linguagem e a abordagem pedagógica, assegurando sua adequação ao público e à sensibilidade do tema. Inserir no Termo de Referência os resultados esperados de forma clara.	Fiscal do Contrato /	Equipe Técnica do FMAS
<b>CONTINGENCIAL</b>	Acompanhar a primeira apresentação e, caso sejam identificados desvios, notificar a contratada para promover ajustes imediatos nas apresentações subsequentes, registrando formalmente as ocorrências.	Fiscal do Contrato	

RISCO 3	PROBABILIDADE	IMPACTO	DANO
<b>Falha logística na realização das apresentações na zona rural.</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Baixa	<input type="checkbox"/> Baixo	Não realização das 04 (quatro) apresentações previstas para a zona rural 5/2 devido a dificuldades de acesso, transporte de equipe/equipamentos, ou planejamento inadequado, privando as comunidades rurais da campanha.
	<input type="checkbox"/> Média	<input type="checkbox"/> Médio	
	<input type="checkbox"/> Alta	<input checked="" type="checkbox"/> Alto	

AÇÃO	DESCRIÇÃO	SETOR/ RESPONSÁVEL	EQUIPE
<b>PREVENTIVA</b>	Definir contratualmente que toda a logística de transporte, montagem de estrutura, equipamentos e deslocamento da equipe é de responsabilidade integral da contratada, que deve atestar conhecer as condições locais.	Equipe de Planejamento da Contratação	
<b>CONTINGENCIAL</b>	Aplicar glosa proporcional ao valor do contrato em caso de não realização de qualquer apresentação e notificar a contratada para reagendamento imediato,	Fiscal do Contrato	

	sem ônus adicional, sob pena de sanções mais gravosas.	
--	--	--

RISCO 4	PROBABILIDADE	IMPACTO	DANO
Justificativa de preço inadequada ou caracterização de sobrepreço.	<input checked="" type="checkbox"/> Baixa	<input type="checkbox"/> Baixo	Apontamento de dano ao erário pelos órgãos de controle, com determinação de devolução de valores e abertura de processo de responsabilização contra os agentes públicos envolvidos.
	<input type="checkbox"/> Média	<input type="checkbox"/> Médio	
	<input type="checkbox"/> Alta	<input checked="" type="checkbox"/> Alto	
AÇÃO	DESCRIÇÃO		SETOR/ RESPONSÁVEL
<b>PREVENTIVA</b>	Fundamentar a justificativa de preço (art. 73, IV) com notas fiscais de serviços similares prestados a outros entes públicos ou privados, propostas de eventos anteriores e/ou declaração da contratada, demonstrando a compatibilidade do valor.		Equipe de Planejamento da Contratação / Setor de Compras
<b>CONTINGENCIAL</b>	Em caso de questionamento, apresentar robusta defesa administrativa com toda a documentação que lastreou a formação do preço, demonstrando a conformidade dos valores com os praticados pelo artista no mercado.		Gestor do Contrato / Assessoria Jurídica

RISCO 5	PROBABILIDADE	IMPACTO	DANO
Cancelamento unilateral ou inadimplemento total por parte da contratada.	<input type="checkbox"/> Baixa	<input type="checkbox"/> Baixo	Inexecução completa do objeto, frustrando a principal ação da Campanha 18 de maio e inviabilizando a contratação de substituto em tempo hábil, dado o caráter personalíssimo do serviço e a data específica.
	<input type="checkbox"/> Média	<input type="checkbox"/> Médio	
	<input checked="" type="checkbox"/> Alta	<input checked="" type="checkbox"/> Alto	
AÇÃO	DESCRIÇÃO		SETOR/ RESPONSÁVEL
<b>PREVENTIVA</b>	Elaborar instrumento contratual com cláusulas penais rigorosas para o caso		Equipe de Planejamento da Contratação / Assessoria

	de inadimplemento absoluto, prevendo multa compensatória e demais sanções legais.	Jurídica
<b>CONTINGENCIAL</b>	Instaurar imediatamente processo administrativo sancionatório contra a contratada. Elaborar plano de contingência para a campanha, utilizando recursos e equipes próprias do CREAS/CRAS para realizar ações alternativas de sensibilização.	Gestor do Contrato / Autoridade Competente

RISCO 6	PROBABILIDADE	IMPACTO	DANO
Fiscalização contratual meramente formal, sem verificação do cumprimento dos resultados.	<input type="checkbox"/> Baixa	<input type="checkbox"/> Baixo	Pagamento integral por um serviço que não foi executado conforme o planejado ou que não atingiu a finalidade pública, configurando ateste irregular e potencial prejuízo ao erário.
	<input checked="" type="checkbox"/> Média	<input checked="" type="checkbox"/> Médio	
	<input type="checkbox"/> Alta	<input type="checkbox"/> Alto	
AÇÃO	DESCRIÇÃO		SETOR/ RESPONSÁVEL
<b>PREVENTIVA</b>	Designar formalmente fiscal técnico para o contrato, preferencialmente servidor da área de assistência social com familiaridade com o tema, e orientá-lo a acompanhar presencialmente ao menos parte das apresentações, registrando a execução em relatório.		Autoridade Competente do FMAS
<b>CONTINGENCIAL</b>	Antes de atestar a nota fiscal, o fiscal deve consolidar os relatórios de acompanhamento e, havendo desconformidade, determinar a glosa parcial do pagamento ou a correção das falhas, se cabível, antes da liquidação.		Fiscal do Contrato / Setor Financeiro

## 5. RESULTADOS DA ANÁLISE DE RISCO

A presente avaliação identificou 6 (seis) principais riscos que podem impactar a contratação do espetáculo artístico-educativo. Os riscos de maior criticidade estão

associados à robustez da fundamentação jurídica para a inexigibilidade de licitação (R1), à comprovação da conformidade do preço (R4) e à garantia da execução logística, especialmente na zona rural (R3). Tais riscos, se concretizados, podem levar à anulação do processo e ao fracasso da ação pública.

Os demais riscos, relacionados à qualidade da execução e à fiscalização, embora de menor probabilidade, exigem monitoramento ativo para garantir que os resultados pedagógicos e de sensibilização da Campanha 18 de maio sejam efetivamente alcançados.

O nível geral de risco desta contratação é classificado como **médio**, sendo considerado gerenciável. A implementação rigorosa das ações preventivas e contingenciais delineadas neste documento é condição essencial para a segurança jurídica e o êxito do objeto contratado.

Atesta-se que, uma vez adotadas as medidas de controle propostas, a contratação se mostra técnica e administrativamente viável e fundamental para o atendimento da necessidade pública de enfrentamento à violência sexual contra crianças e adolescentes no Município de Tucumã-PA.

Tucumã-PA, 12 de março de 2026.

**Cláudia Aparecida da Silva**  
Membro da Equipe de Planejamento  
Matrícula nº 1268414

**José Cássio Souza Araújo**  
Membro da Equipe de Planejamento  
Matrícula nº 1268457

De acordo. Aprovo a Análise de Riscos.

**LÍVIA LIRA DE ARAÚJO**  
Gestora do Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente  
Decreto nº 005/2025.